**Урок литературного чтения в 4 классе**

**Тема: М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип урока:** освоение нового материала | | |
| **Педагогические задачи:** познакомить с биографией писателя; способствовать развитию устной речи, умению читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения | | |
| **Планируемые результаты** | | |
| ***Предметные:***  познакомятсяс произведением М. М. Пришвина «Выскочка»;  научатся: пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте | ***Метапредметные:***  *Познавательные:* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.  *Коммуникативные:* строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы | ***Личностные:*** осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности обучающихся (осуществляемые действия) | Формируемые способы деятельности учащегося |
| **I.Актуализация опорных знаний.**  Проверка домашнего задания | *Проверяет домашнее задание. Проводит беседу о проделанной работе* | *Отвечают на вопросы учителя. Рассказывают о выполненной дома работе. Читают и пересказывают.* | Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта |
| **II. Сообщение темы урока. Определение целей урока** | *Звучит песня «Беловежская пуща» (первый куплет).*  *Затем учитель просит учащихся внимательно прочитать слова, написанные на доске: «Охранять природу – значит охранять Родину».*  – Как вы понимаете эти слова?  – Вспомните, кому они принадлежат.  – И именно рассказ М. М. Пришвина продолжает новый раздел – «Природа и мы». У М. М. Пришвина есть очень интересный рассказ о своих наблюдениях за природой. А вот название прочитайте на карточке, которую вы видите на доске. Прочитайте только буквы, и вы узнаете название рассказа.  – Прочитайте тему урока.  – Определите цели урока, используя опорные слова.  – Поднимите руку, кто это произведение еще не читал.  – Мы прочитаем один из рассказов М. М. Пришвина, помещенный им в книгу для детей «Золотой луг». Писатель дал рассказу название «Выскочка». Как вы думаете, о ком будет рассказ?  – Сегодня на уроке будем учиться правильному и осознанному чтению, ориентироваться в тексте и высказывать свою точку зрения; познакомимся с биографией  М. М. Пришвина | *Обсуждают тему урока. Отвечают на вопросы учителя, формулируют цель урока. По названию произведения определяют тематическую и эмоциональную направленность текста, выделяют главных героев. Под руководством учителя определяют задачи чтения и составляют план  чтения.*  *Расшифровывают название произведения.*  84**В**568**Ы**391**С**47**К**577**О**430**Ч**471**К**444**А**544  «Выскочка» | Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Анализировать, находить общее и различия, делать выводы. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта |
| **III. Подготовка к восприятию произведения.**  Знакомство с биографией автора | *Рассказывает о творчестве М. М. Пришвина, свой рассказ (см. ресурсный материал), сопровождает показом его портрета.*  – Что хотите сказать?  – Что вас особенно заинтересовало, увлекло? | *Слушают рассказ учителя, рассматривают фотографии, портрет писателя. Задают вопросы о его творчестве* | Осуществлять анализ объектов с опорой на визуализацию |
| **IV. Работа над содержанием текста.**  Работа с толковым словарем.  Первичное чтение произведения | *Проводит словарную работу.*  – Объясните значения слов, выражений, записанных на доске. Проверьте свои ответы по толковому словарю.  – А теперь посмотрим, правы ли вы были.  *Учитель читает рассказ М. М. Пришвина «Выскочка».*  – Могли ли вы предположить то, о чем рассказал писатель?  – От чьего лица ведется рассказ?  – Что вас удивило?  – Что рассмешило?  – Кто является героем рассказа?  – Какой породы она была?  – Найдите и прочитайте, как выглядела собака.  – Как можно было узнать, что Вьюшка встревожена?  – Что же случилось?  – Ребята, ведь это была охотничья собака. Как так могло произойти, что сороки у нее утащили кость?  – Да, сорок было семь. Но вот одна сорока отличалась от других. Чем же она отличалась?  – А как про таких говорят?  – Да, сорока была глупенькая, бестолковая, не такая, как все. Она делает все так, как ей хочется самой. Но ведь среди людей тоже встречаются такие сороки?  – А к чему это может привести в жизни? Какие могут быть последствия?  – Как вы думаете, удастся ли Выскочке обхитрить Вьюшку? – Как же дальше будут развиваться события, на ваш взгляд? | *Работают с толковым словарем.*  ***Бдительность*** – постоянное настороженное внимание.  ***Бдительность*** – синонимы: внимательность, настороженность.  ***Улучила*** – нашла подходящее время.  ***Поскакала дуром*** – не по порядку, как попало, не думая.  ***С заскоком и с пыльцой в голове*** – неумная, глуповатая.  ***Радужный*** – разноцветный.  *Прослушивают текст. Определяют жанр произведения. Отвечают на вопросы учителя. Доказывают, аргументируют свою точку зрения* | Осуществлять анализ произведения. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, обосновывать свое мнение. Согласовывать усилия по решению учебной задачи. Учитывать мнение соседа по парте. Осуществлять контроль по результату |
| **V. Повторное чтение и анализ произведения** | *Организует повторное, выборочное чтение и обсуждение содержания произведения. Организует дискуссию, выслушивает мнения, подводит итог.*  – Прочитайте описание Вьюшки.  – Какой знакомый литературный прием вы увидели в описании?  – Прочитайте, как она проявила себя с сорокой?  – Как автор относится к Вьюшке?  – В каких словах выражено отношение автора?  – Что вы узнали о Выскочке?  – Что о сороке думает автор?  – А как к ней относится?  – Найдите в тексте противопоставление.  – Найдите в тексте метафору.  – Какую роль играет метафора?  – На что рассчитывала Выскочка, приближаясь к собаке?  – Какой момент в рассказе самый напряженный? Почему вы так считаете? Прочитайте.  – Найдите эпизод, где автор поясняет крылатое выражение «В семье не без урода». А можно ли в жизни применить?  – Прочитайте тот эпизод, когда сорока пошла на во- ровство.  – Как вы думаете, понравилось ли это сородичам?  – Что они ей сказали?  – Попробуйте передать это настроение при чтении.  – А как ответила им сорока? С каким настроением нужно читать ответ сороки?  – Какой же эпизод рассказа изобразил художник?  – Прочитайте описание сороки после этого случая.  – Соотнесите черты характера с героями.  – Прочитайте слова, которые автор выбрал для описания Выскочки.  – Как вы думаете, какое чувство испытала Выскочка в конце рассказа? Почему?  – Почему эта история, которую рассказал Пришвин, закончилась именно так? | *Читают произведение по цепочке. Взаимодействуют с учителем во время опроса, осуществляемого во фронтальном режиме. Участвуют в коллективной беседе и дискуссии, корректируют, изменяют свою точку зрения. Делают выводы и свои ответы подтверждают выдержками из текста произведения.*  – Автор использует сравнение: «...ушки, как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок».  – Писатель относится к Вьюшке с любовью, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы.  – Противопоставление: «шесть сорок и одна».  – Метафора: «повели правильное наступление».  – Метафора используется для создания ярких образов | Выразительно читать. Понимать на слух ответы обучающихся. Слушать собеседника. Строить понятные для собеседника высказывания. Аргументировать свою точку зрения. Осуществлять анализ с целью нахождения соответствия заданному эталону. Формулировать свое мнение и позицию. Строить монологические высказывания. Адекватно использовать  речевые средства для решения различных коммуникативных задач |
| **VI. Домашнее задание** | *Объясняет домашнее задание.*  Подготовить выразительное чтение рассказа | *Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы* | Сохранять учебные задачи |
| **VII. Итог урока. Рефлексия** | *Учитель предлагает оценить работу на уроке. Проводит беседу по вопросам:*  – Что нового узнали на уроке?  – С каким произведением вы сегодня познакомились? Кто его автор?  – Понравилось ли вам произведение? Какие чувства оно у вас вызвало? О чем заставляет задуматься?  – Понравилась ли вам работа на уроке? Оцените себя | *Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Проводят самооценку, рефлексию.*  *Продолжают фразы:*  – На уроке я узнал…  – На уроке мне понравилось…  – На уроке меня поразило… | Осуществлять  самоконтроль учебной деятельности |