**Урок литературного чтения в 4 классе**

**Тема: М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.**

|  |
| --- |
| **Тип урока:** освоение нового материала |
| **Педагогические задачи:** познакомить с биографией писателя; способствовать развитию устной речи, умению читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения |
| **Планируемые результаты** |
| ***Предметные:***познакомятсяс произведением М. М. Пришвина «Выскочка»; научатся: пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте  | ***Метапредметные:****Познавательные:* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.*Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.*Коммуникативные:* строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы | ***Личностные:*** осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности обучающихся(осуществляемые действия) | Формируемые способы деятельности учащегося |
| **I.Актуализация опорных знаний.**Проверка домашнего задания | *Проверяет домашнее задание. Проводит беседу о проделанной работе* | *Отвечают на вопросы учителя. Рассказывают о выполненной дома работе. Читают и пересказывают.* | Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта |
| **II. Сообщение темы урока. Определение целей урока** | *Звучит песня «Беловежская пуща» (первый куплет).* *Затем учитель просит учащихся внимательно прочитать слова, написанные на доске: «Охранять природу – значит охранять Родину».* – Как вы понимаете эти слова? – Вспомните, кому они принадлежат. – И именно рассказ М. М. Пришвина продолжает новый раздел – «Природа и мы». У М. М. Пришвина есть очень интересный рассказ о своих наблюдениях за природой. А вот название прочитайте на карточке, которую вы видите на доске. Прочитайте только буквы, и вы узнаете название рассказа.– Прочитайте тему урока.– Определите цели урока, используя опорные слова.– Поднимите руку, кто это произведение еще не читал.– Мы прочитаем один из рассказов М. М. Пришвина, помещенный им в книгу для детей «Золотой луг». Писатель дал рассказу название «Выскочка». Как вы думаете, о ком будет рассказ?– Сегодня на уроке будем учиться правильному и осознанному чтению, ориентироваться в тексте и высказывать свою точку зрения; познакомимся с биографией М. М. Пришвина | *Обсуждают тему урока. Отвечают на вопросы учителя, формулируют цель урока. По названию произведения определяют тематическую и эмоциональную направленность текста, выделяют главных героев. Под руководством учителя определяют задачи чтения и составляют план чтения.**Расшифровывают название произведения.*84**В**568**Ы**391**С**47**К**577**О**430**Ч**471**К**444**А**544«Выскочка» | Принимать и сохранять учебную цель и задачу. Анализировать, находить общее и различия, делать выводы. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта  |
| **III. Подготовка к восприятию произведения.** Знакомство с биографией автора | *Рассказывает о творчестве М. М. Пришвина, свой рассказ (см. ресурсный материал), сопровождает показом его портрета.* – Что хотите сказать? – Что вас особенно заинтересовало, увлекло?  | *Слушают рассказ учителя, рассматривают фотографии, портрет писателя. Задают вопросы о его творчестве* | Осуществлять анализ объектов с опорой на визуализацию |
| **IV. Работа над содержанием текста.**Работа с толковым словарем.Первичное чтение произведения | *Проводит словарную работу.*– Объясните значения слов, выражений, записанных на доске. Проверьте свои ответы по толковому словарю.– А теперь посмотрим, правы ли вы были. *Учитель читает рассказ М. М. Пришвина «Выскочка».*– Могли ли вы предположить то, о чем рассказал писатель? – От чьего лица ведется рассказ?– Что вас удивило? – Что рассмешило?– Кто является героем рассказа?– Какой породы она была?– Найдите и прочитайте, как выглядела собака.– Как можно было узнать, что Вьюшка встревожена?– Что же случилось?– Ребята, ведь это была охотничья собака. Как так могло произойти, что сороки у нее утащили кость?– Да, сорок было семь. Но вот одна сорока отличалась от других. Чем же она отличалась?– А как про таких говорят?– Да, сорока была глупенькая, бестолковая, не такая, как все. Она делает все так, как ей хочется самой. Но ведь среди людей тоже встречаются такие сороки?– А к чему это может привести в жизни? Какие могут быть последствия?– Как вы думаете, удастся ли Выскочке обхитрить Вьюшку? – Как же дальше будут развиваться события, на ваш взгляд? | *Работают с толковым словарем.****Бдительность*** – постоянное настороженное внимание. ***Бдительность*** – синонимы: внимательность, настороженность.***Улучила*** – нашла подходящее время. ***Поскакала дуром*** – не по порядку, как попало, не думая. ***С заскоком и с пыльцой в голове*** – неумная, глуповатая.***Радужный*** – разноцветный.*Прослушивают текст. Определяют жанр произведения. Отвечают на вопросы учителя. Доказывают, аргументируют свою точку зрения* | Осуществлять анализ произведения. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, обосновывать свое мнение. Согласовывать усилия по решению учебной задачи. Учитывать мнение соседа по парте. Осуществлять контроль по результату |
| **V. Повторное чтение и анализ произведения** | *Организует повторное, выборочное чтение и обсуждение содержания произведения. Организует дискуссию, выслушивает мнения, подводит итог.* – Прочитайте описание Вьюшки. – Какой знакомый литературный прием вы увидели в описании?– Прочитайте, как она проявила себя с сорокой?– Как автор относится к Вьюшке? – В каких словах выражено отношение автора? – Что вы узнали о Выскочке?– Что о сороке думает автор? – А как к ней относится? – Найдите в тексте противопоставление.– Найдите в тексте метафору.– Какую роль играет метафора?– На что рассчитывала Выскочка, приближаясь к собаке?– Какой момент в рассказе самый напряженный? Почему вы так считаете? Прочитайте.– Найдите эпизод, где автор поясняет крылатое выражение «В семье не без урода». А можно ли в жизни применить? – Прочитайте тот эпизод, когда сорока пошла на во-ровство. – Как вы думаете, понравилось ли это сородичам? – Что они ей сказали? – Попробуйте передать это настроение при чтении. – А как ответила им сорока? С каким настроением нужно читать ответ сороки?– Какой же эпизод рассказа изобразил художник?– Прочитайте описание сороки после этого случая.– Соотнесите черты характера с героями. – Прочитайте слова, которые автор выбрал для описания Выскочки. – Как вы думаете, какое чувство испытала Выскочка в конце рассказа? Почему? – Почему эта история, которую рассказал Пришвин, закончилась именно так? | *Читают произведение по цепочке. Взаимодействуют с учителем во время опроса, осуществляемого во фронтальном режиме. Участвуют в коллективной беседе и дискуссии, корректируют, изменяют свою точку зрения. Делают выводы и свои ответы подтверждают выдержками из текста произведения.*– Автор использует сравнение: «...ушки, как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок».– Писатель относится к Вьюшке с любовью, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы.– Противопоставление: «шесть сорок и одна».– Метафора: «повели правильное наступление».– Метафора используется для создания ярких образов  | Выразительно читать. Понимать на слух ответы обучающихся. Слушать собеседника. Строить понятные для собеседника высказывания. Аргументировать свою точку зрения. Осуществлять анализ с целью нахождения соответствия заданному эталону. Формулировать свое мнение и позицию. Строить монологические высказывания. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  |
| **VI. Домашнее задание** | *Объясняет домашнее задание.* Подготовить выразительное чтение рассказа | *Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы* | Сохранять учебные задачи |
| **VII. Итог урока. Рефлексия** | *Учитель предлагает оценить работу на уроке. Проводит беседу по вопросам:* – Что нового узнали на уроке?– С каким произведением вы сегодня познакомились? Кто его автор?– Понравилось ли вам произведение? Какие чувства оно у вас вызвало? О чем заставляет задуматься?– Понравилась ли вам работа на уроке? Оцените себя  | *Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Проводят самооценку, рефлексию.* *Продолжают фразы:*– На уроке я узнал…– На уроке мне понравилось…– На уроке меня поразило… | Осуществлять самоконтроль учебной деятельности |