Сочинение по сюжетным картинкам: организация работы и функции

 Детское сочинение – это творческая работа. В сочинении ученик выражает свои индивидуальные склонности, интересы, вкусы, даёт выход своему воображению. Но нельзя забывать, что сочинение в то же время учебная работа, одно из упражнений по развитию письменной речи учащихся. Выполняя это упражнение, школьники учатся:
1. Накапливать материал для сочинения: наблюдать, выделять из своего опыта главное – то, что относится к теме сочинения, элементарно осмысливать факты, события, знания, правильно передавать факты и отдельные признаки.
2. Отбирать нужные для сочинения слова, строить словосочетания и
предложения по законам грамматики.

3. Располагать материал в нужной последовательности, то есть составлять план и придерживаться его в составлении связного текста, а в случае необходимости – изменять последовательность.
4. Орфографически правильно записывать текст, расставлять знаки
препинания, делить текст на абзацы, соблюдать красную строку и другие требования.
  Сочинение отличаются от других речевых упражнений.
Во-первых, сочинение представляет собой относительно законченный связный текст, оно состоит из ряда предложений, связанных между собой по смыслу и грамматическими средствами. Весь связный текст может распадаться на части, обладающие в большей или меньшей степени самостоятельностью. Текст должен отвечать требованиям логики, то есть должен быть единым, последовательным, законченным.
Во-вторых, сочинение, хотя и ученическое, но всё же литературное произведение. Оно имеет свою тему, содержание, иногда сюжет, пишется в определённом жанре, имеет свои стилистические особенности и в этом смысле соотносится с произведениями литературы.
  Сочинение в школе – это самостоятельная работа, когда ученики выражают свою точку зрения на заданную им тему письменной или в устной форме.

Сочинения могут быть весьма разнообразными по своим педагогическим целям и возможностям, и каждый вид требует особых методических приёмов подготовки и проведения. Рассмотрим такой вид сочинений как сочинение по сюжетным картинкам.

Беседе и сочинению по серии сюжетных рисунков принадлежит важное место в формировании коммуникативно-речевых умений детей. Поскольку они помогают развитию способности вникать в смысл и содержание произведений, пополнению, уточнению и активизации словарного запаса, приобретению умения определять логическую последовательность событий, устанавливать взаимосвязь между предметами.

Составление сочинения по сюжетным картинкам может идти по следующему плану:

* определение того порядка расположения рисунков, которого требует содержание (в том случае, если последовательность рисунков не определена заранее);
* рассматривание всех рисунков;
* придумывание заголовка ко всему рассказу;
* запись учителем на доске всех придуманных детьми заголовков, выбор лучшего;
* анализ содержания каждого рисунка.

Дети отвечают сначала на вопросы *кто? где? когда? что произошло? почему?* Затем они придумывают заголовок к данному рисунку. Учитель записывает этот заголовок на доске. Так постепенно появляется план будущего сочинения или устного рассказа.  Одновременно на доску выносятся опорные слова, которые подбирают сами учащиеся. Роль учителя здесь заключается в том, чтобы помочь детям выбрать наиболее точные слова и помочь определить их последовательность, соответствующую логике изложения.

После того как на доске появляется план, несколько учащихся устно пересказывают содержание каждого из рисунков. Остальные слушают, дополняют, контролируют соответствие данного фрагмента заявленному в плане заголовку и опорным словам. Особое внимание уделяется эмоциональным переживаниям героев. Очень важно связать ситуацию, изображённую на рисунках, с жизненным опытом учащихся. Это мог сделать как на данном этапе, так и в самом начале урока.

Поскольку у учащихся данного возраста недостаточно сформированы не только коммуникативно-речевые, но и каллиграфические и орфографические умения, то необходима внимательная индивидуальная помощь учителя тем ученикам, которые испытывают затруднения.  Особое внимание учеников учитель обращает при этом на соответствие содержание границам темы, структуру текста, на средства связи между предложениями, предупреждение неоправданного повтора слов, использование контекстуальных синонимов.

После написания сочинения осуществляется самопроверка учащимися созданных речевых высказываний на основе обращения к сюжетным рисункам, плану, опорным словам.

Вариантом работы по созданию текста на основе сюжетных рисунков является сочинение-мозаика.

Мозаика, как известно, представляет собой рисунок или узор из разноцветных камешков, кусочков стекла или эмали, скреплённых между собой. Сочинение-мозаика — это также соединение отдельных частей в единое целое.

Методика его проведения может быть следующей:

* Учащиеся рассматривают серию рисунков, под руководством учителя выявляют их тему, основную мысль, определяют последовательность событий, придумывают заголовок (если он отсутствует).
* После этого учащиеся делятся на группы, количество которых зависит от числа рисунков. Если, например, даны три рисунка, то дети могут быть разделены на три группы по рядам.
* Каждая группа даёт описание только одного рисунка. Обсудить содержание и отобрать лексические средства для создания своей части дети могут в группе (в этом случае выбирается ученик, который будет руководить обсуждением) или в парах.
* Затем каждая группа зачитывает получившийся отрывок, из совокупности которых, как из отдельных разноцветных камешков, складывается мозаика — общее сочинение. Задача учителя и учащихся на этом этапе — «скрепить» все части текста, определить средства связи между ними, устранить несоответствия в описании места, действия, героев. Особое внимание уделяется отбору лексических средств, проводится орфографическая подготовка.
* После этого дети самостоятельно пишут сочинение по всей серии рисунков.

Для проведения в первом классе не требуются специальные уроки. Сочинения являются составной частью уроков русского языка. Тематика сочинений подсказывается, а иногда и определяется содержанием читаемых произведений.

Сочинения первоклассников — это коллективно составленные рассказы об играх, забавах, и, работая над ними, учащиеся учатся осмысливать свою деятельность. При подборе тематики сочинений следует исходить из интересов учащихся. При подготовке к первым детским сочинениям учителю следует продумать не только содержание и приемы, но и последовательность работы.