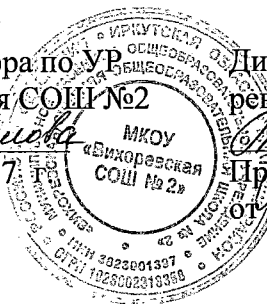


Министерство образования и науки РФ
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вихоревская средняя общеобразовательная школа №2»
Братского района Иркутской области

Рассмотрено
на заседании ШМО
МКОУ «Вихоревская
СОШ №2»
М.В. Тимофеев
Протокол № 1
от «31» августа 2017 г.

Согласовано:
Заместитель директора по УР
МКОУ «Вихоревская СОШ №2»
И.В. Малица
«31» августа 2017 г.



Утверждаю:
Директор МКОУ «Вихоревская СОШ №2»
Т.А. Жеребцова
Приказ № 96-а
от «31» августа 2017 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Резьба по дереву»
для учащихся 5-6 классов

Направление внеурочной деятельности: Общекультурное

Срок реализации: 2 года

Разработал:
Тимофеев В.В.
учитель технологии
первой квалификационной категории

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Резьба по дереву» разработана для обучающихся 5-6 классов на основе требований к результатам освоения ООП ООО МКОУ «Вихоревская СОШ № 2» в соответствии с ФГОС ООО.

Цель данной программы– сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
- научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- научить работать на различных деревообрабатывающих станках и с различными инструментами;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.

Развивающие:

- развитие эстетического и художественного вкуса, умение видеть прекрасное;
- расширение кругозора обучающихся, творческого воображения, активности, интереса к предмету;
- развитие умения управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Воспитательные:

- воспитание чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей;
- воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу.

Рабочая программа реализуется через план внеурочной деятельности ООП ООО МКОУ «Вихоревская СОШ №2». Программа рассчитана на 34 часа в год.

- 5 класс 17 часов (0.5 часа в неделю);
- 6 класс 17 часов (0.5 часа в неделю), в соответствии с учебным планом МКОУ «Вихоревская СОШ №2»

Срок реализации программы – 2 года.

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;

- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
 - понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
 - чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;
- Могут быть сформированы:
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
 - установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
 - привычка к организованности, порядку, аккуратности;
 - адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
 - чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Метапредметные результаты

Регулятивные результаты.

Выпускник научится:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные результаты.

Выпускник научится:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);

- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные

Выпускник научится:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Выпускник получит возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах.

Методы обучения

- словесные: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядные: иллюстрации, демонстрации;
- практические: практические занятия;
- репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
- эвристический: продумывание будущей работы.

Формы организации и виды деятельности учащихся

№	Виды деятельности	Формы организации деятельности
1.	Познавательная деятельность	Решение учебных задач Сбор и обработка информации
2.	Творческая деятельность	Формы, направленные на самореализацию, самосознание, самоуправление, самокоррекцию, самоконтроль: <i>конструирование, моделирование, творческая мастерская, создание презентаций, художественное творчество</i>
3.	Совместно - распределенная проектная деятельность	Формы, ориентированные на получение социально-значимого продукта: <i>решение учебных проектных задач, учебный проект</i>
4.	Учебно-исследовательская деятельность	Формы, направленные на получение опыта экспериментирования с объектами, социального экспериментирования: <i>учебные исследования, подбор материала и т.д.</i>
5.	Деятельность управления системными объектами (группами людей)	Формы, ориентированные на выстраивание отношений с окружающими людьми, тактики собственного поведения, управления малыми группами людей: <i>инструктаж, разновозрастное сотрудничество, консультации, взаимопроверки, дискуссии и т.д.</i>
6.	Рефлексивная деятельность (контрольно-оценочная деятельность)	Практическая работа Самооценка участия в работе группы и др.
7.	Совместно - распределенная учебная (образовательная) деятельность	Личностно-ориентированные формы (включающие возможность самостоятельного планирования и целеполагания, возможность проявить свою индивидуальность, выполнять «взрослые» функции – контроля, оценки, дидактической организации материала и пр.: <i>беседы, работа в малых группах, мастерские, экскурсии, практикумы</i>).

8.	Коммуникативная деятельность	Беседа
----	------------------------------	--------

Содержание программы

Раздел. Выпиливание лобзиком (17 часов)

Тема 1 Основы домовой резьбы (1 час).

Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 2. Материалы, инструменты и приспособления(1 час).

Тема 3. Правила пиления лобзиком(1 час).

Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 4. Разметка узоров(1 час).

Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Тема 5. Выполнение узоров(1 час).

Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления узоров. Особенности работы лобзиком

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки.

Тема 6. Выполнение геометрических узоров(1 час).

Тема 7-8. Выполнение узора «травой" (2 часа).

Технология Выполнение геометрических узоров. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Тема 9.Технология сборочных и отделочных работ(1 час).

Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Тема 10. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком(1 час).

Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

- назначение и виды орнамента;

- симметрия;

- орнаментальные розетки и полосы;

- сетчатый орнамент.

Тема 11. Работа над конструкцией изделия(1 час).

Работа над конструкцией изделия.

- плоские, объёмные изделия;

- изделия округлой формы;

- изделия со сложным орнаментом.

Тема 12. Построение орнамента(1 час).

Тема 13,14,15. Перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. (3 часа)

-Плоские, объёмные изделия;

- изделия округлой формы;

- изделия со сложным орнаментом.

Тема 16,17. Отделка изделия (2 часа).

- Отделочные материалы;

- нетрадиционные материалы;

- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

6 класс

Раздел. Резьба по дереву (17 часов)

Тема 1. Основы геометрической резьбы по дереву (1 час).

Тема 2. Кухонная утварь с резьбой (1 час).

Тема 3. Точение кухонных приборов (1 час).

Теория: геометрические орнаменты. Замкнутые, незамкнутые. Виды геометрических орнаментов, применение. Рассматривание готовых авторских орнаментных композиций.

Практическая работа: составление геометрических орнаментов из отдельных элементов

Орнамент и орнаментная композиция. Копирование несложных авторских композиций

Теория: Технология создания композиции. Принципы построения.

Практическая работа: построение несложных орнаментов и композиций для украшения столярного изделия

Тема 4. Разметка узоров (1 час)

Тема 5. Выполнение узоров (1 час)

Тема 6. Подготовка деталей подвески (1 час)

Тема 7. Сборка подвесной полки (1 час)

Тема 8. Отделка узоров. (1 час)

Теория: правила составления собственных композиций, приёмы работы, инструменты

Практика: составление композиций, орнаментов

Теория: правила составления собственных композиций, приёмы работы, инструменты

Практика: правила резьбы, основные приёмы резных работ по дереву, подготовка деталей, сборка, отделка. Безопасные приёмы работы

Тема 9,10. Приёмы резьбы розетт (2 часа).

Особенности резьбы розетт

Практика: розетты, применение в оформлении изделий. Приёмы построения розетт. Деление окружности на равные части. Особенности резьбы розетт

Тема 11,12,13,14. Приёмы резьбы усложнённых орнаментов (4 часа).

Безопасные приёмы работы

Теория: приёмы чтения усложнённых орнаментов. Место в композиции

Практика: отработка навыков резьбы

Тема 15,16,17. Отработка навыков резных работ. Сравнение с образцами (3 часа)

Практика: отработка навыков резьбы. Алгоритм самоконтроля по образцу.

Тематическое планирование

5 класс

0,5 часа в неделю.

№п/п	Раздел/тема урока	Кол-во часов
	Раздел. Выпиливание лобзиком (17 часов)	
1-2	Основы домовой резьбы	1
3-4	Материалы, инструменты и приспособления	1
5-6	Правила пиления лобзиком	1

7-8	Разметка узоров	1
9-10	Выполнение узоров	1
11-12	Выполнение геометрических узоров	1
13-14	Выполнение узора «травой»	1
15-16	Выполнение узора «травой»	1
17-18	Технология сборочных и отделочных работ	1
19-20	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	1
21-22	Работа над конструкцией изделия	1
23-24	Построение орнамента	1
25-26	Перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.	1
27-28	Перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.	1
29-30	Перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.	1
31-32	Отделка изделия	1
33-34	Отделка изделия	1
Итого		17

6 класс
0,5 часа в неделю.

№п/п	Раздел/тема урока	Кол-во часов
	Раздел. Резьба по дереву (17 часов)	
1-2	Основы геометрической резьбы по дереву	1
3-4	Кухонная утварь с резьбой	1
5-6	Точение кухонных приборов	1
7-8	Разметка узоров	1
9-10	Выполнение узоров	1
11-12	Подготовка деталей подвески	1
13-14	Сборка подвесной полки.	1
15-16	Отделка узоров	1
17-18	Приёмы резьбы розетт	1
19-20	Приёмы резьбы розетт	1
21-22	Приёмы резьбы усложнённых орнаментов	1
23-24	Приёмы резьбы усложнённых орнаментов	1
25-26	Приёмы резьбы усложнённых орнаментов	1
27-28	Приёмы резьбы усложнённых орнаментов	1

29-30	Отработка навыков резных работ. Сравнение с образцами	1
31-32	Отработка навыков резных работ. Сравнение с образцами	1
33-34	Отработка навыков резных работ. Сравнение с образцами	1
Итого		17