МКОУ «Вихоревская СОШ №2»

**Развитие и формирование творческих способностей учащихся путем применения различных приёмов и методов обучения**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**

**ОПЫТ РАБОТЫ**

**учителя изобразительного искусства**

**Лыткиной Елены Петровны**

2015 г.

**1.Идея опыта**

Тема моей самообразовательной работы «Развитие и формирование творческих способностей учащихся путем применения на уроках ИЗО различных приёмов и методов обучения». Работа по данной теме помогает мне повышать мотивацию обучения изобразительному искусству, созданию условий для творческой деятельности с использованием различных художественных технологий

2. **Условия формирования опыта**

Как показывает опыт практической работы, для успешной организации уроков изобразительного искусства необходимо создание специальной системы педагогических условий, непосредственно влияющих на развитие художественного творчества школьников.

Творческие способности школьников проявляются и интенсивно формируются, когда возникает объективная необходимость, созданы для этого возможности, когда эта необходимость и возможность осознаны ребенком и воспринимаются им как потребность.          Развитие интереса школьника к изучению изобразительного искусства, к теме урока, к учебно-творческому заданию – необходимое условие проявления художественного творчества.  
 Исследование проблемы развития познавательного интереса к предметам художественно-эстетического цикла, в аспекте которых окружающий мир познается личностью на чувственно-эмоциональном восприятии и воспроизведении действительности, представляется для меня наиболее важным. Главенствующим предметом, приобщающим учащихся к творчеству, формирующим художественно-эстетическую культуру, является изобразительное искусство. В личности школьника изобразительная деятельность развивает художественное видение, способность ценить красоту, приобщает к эстетической культуре.

**3. Актуальность и перспективность опыта**

Данная тема актуальна, так как требования, предъявляемые к молодому поколению современным уровнем жизни, значительно  возросли, задачи дальнейшего совершенствования эстетического  воспитания приобретают огромное значение. В ходе работы  выявлены следующие противоречия: между традиционным взглядом на изобразительное искусство как на предмет, доступный отдельным обучающимся, и реальной  практикой педагогической деятельности, показывающей обратное;  между восприятием  уроков изобразительного искусства как второстепенного предмета и высоким требованием государства к современной личности.

Применение различных форм, приёмов и методов обучения позволяет мне, как учителю более эффективно осуществлять свою деятельность. Например, через уроки с применением ИКТ, пробудить интерес к уроку.

Изобразительное творчество - одно из любимейших занятий детей. Эта работа требует художественных способностей, знаний изобразительной грамоты. Необходим запас зрительных образов и впечатлений, творческое воображение.

Использование ИКТ в образовательном и воспитательном процессе позволяет значительно повысить познавательный интерес учащихся и таит в себе массу других преимуществ. Использование компьютера на уроке делает процесс обучения более ярким и эмоционально насыщенным. Применение мультимедийных технологий в процессе урока хорошо сочетается с развивающим обучением, а также проблемным и дифференцированным обучением. В современных условиях ИКТ являются мощным средством обучения, и их применение на уроке служит серьезным подспорьем для меня как в повышении эффективности обучения, так и в повышении качества образования.

Опыт моей работы показывает, что изобразительное искусство – сложный предмет, который содержит в себе знания о композиции, пропорциях, перспективе. Задача современной школы – формировать у ребёнка способность действовать и быть успешным в условиях динамично развивающегося современного общества. Поэтому, стоит задуматься, как сделать процесс обучения более результативным.

Изобразительное искусство в школе особенный предмет. ИКТ не могут заменить творчество учащихся. Вместе с тем данный предмет несёт в себе значительный потенциал для использования ИКТ. Уроки изобразительного искусства с применением компьютерной поддержки развивают творческие способности и эстетический вкус учеников.

В процессе работы я поняла, что использование ИКТ позволяет задавать темп изучения материала, адаптировать учебные задания к возможностям учеников. Возникла необходимость в создании презентаций, выполненных при помощи Microsoft Power Point. Собранный материал к теме урока, его структурирование, систематизирование, оформленные на слайде стали достигать поставленной на уроке цели. Презентация помогает мне объединить огромное количество демонстрационного материала, освобождая от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций, альбомов по искусству, недостающих предметов натурного фонда, аудио и видео аппаратуры.

Мною были определены формы применения компьютера на уроках изобразительного искусства:

-использование медиа-ресурсов как источника информации;

-компьютерная поддержка деятельности учителя на разных этапах урока;

-поддержка интереса к предмету путем создания красочных презентаций;

-введение в презентацию ученических работ по теме урока.

Во время урока при формировании новых знаний приходится рисовать множество эскизов, разъяснять и бесконечно рисовать на доске. На экране все композиционные ошибки наглядны, тем более что можно сопоставлять несколько эскизов на экране одновременно, выявить их достоинства и недостатки. Благодаря презентации, ребята окунаются в мир того события, той эпохи, о которой повествует художник. Они учатся рассматривать, анализировать, высказывать своё мнение и отношение к художественным произведениям. Такие просмотры с комментариями педагога производят на учащихся неизгладимое впечатление, что дает огромный толчок к творчеству.

После изучения теоретической части следует задание и практическая работа учащихся. В этой части урока тоже возможны варианты. Например, показ последовательности работы над рисунком на доске. Рисую стоя боком к рисунку, частично загораживая собой, весь процесс изображения и объяснения, что отрицательно влияет на изобразительные возможности ученика, возникает множество вопросов. При работе с красками к доске крепится лист бумаги, с помощью красок и кисти показываю приемы рисования. Это тоже неудобно, ведь краска может потечь с вертикальной поверхности. Делаю вывод, что такой метод не эффективен, получается низкий результат. При использовании компьютерной техники можно наглядно и последовательно показать приемы изображения на большом экране. Видно и понятно всем. Ученики при этом получают навыки приемов рисования, уверенно повторяют линии, вносят свою фантазию.

Использование информационно-коммуникативных технологий — необходимое условие для современного урока , когда главным становится не трансляция фундаментальных знаний, а развитие творческих способностей, создание возможностей для реализации потенциала личности. ИКТ используются не как цель, а как еще один педагогический инструмент, способствующий достижению цели урока.

**4. Использование нестандартных техник рисования на уроках изобразительного искусства**

В изобразительном искусстве «техника» - понимается как совокупность специальных навыков и приёмов, посредствам которых выполняется художественное произведение, или по-иному работа художника специальными художественными материалами и инструментами. Плохое владение инструментом, незнание выразительных возможностей материалов рисования, незнание способов рисования всё это мешает ребёнку нарисовать задуманное, отсюда неудовольствие собой, уроком и как следствие отказ рисовать совсем. Поэтому одной из важных задач изобразительной деятельности - освоение техник рисования.   
Неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, аппликация, роспись изделий, кляксография, торцевание, выдувание, рисование ватными палочками и др. (жаль, что санитарные условия кабинета не позволяют применять такую технику как пальчиковое рисование). Техника любого вида изобразительного искусства не существует сама по себе — она подчинена задаче изображения. Выбор того или иного материала для создания рисунка определяется его выразительными возможностями. Обучение технике рисования - не самоцель. На занятиях ИЗО происходит освоение детьми различных художественных материалов (краски гуашь и акварель, карандаши, пластилин, бумага, картон,). В наше время появилось очень много новых художественных материалов для обогащения творческого процесса: разнообразные фломастеры, мелки, гелиевые ручки, бумага разного качества, разной структуры и фактуры. Овладение различными материалами, способами работы с ними, понимание их выразительности позволяет детям более эффективно использовать их при отражении в рисунках своих впечатлений от окружающей жизни. Все родители хотят, чтобы их дети развивались правильно и гармонично, а для этого необходимо развивать творческие способности, сделать это довольно просто через освоение различных техник рисования и предоставление ребёнку наиболее разнообразного набора материалов и принадлежностей, а это уже задача родителей.

Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребёнку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с друзьями. Помочь в этих устремлениях могут нетрадиционные художественные техники на уроках изобразительного искусства. Мир маленького человека, красочный, эмоциональный. К сожалению, не все дети любят рисовать предметы, людей или какие–либо сюжеты на заданную тему, используя традиционные способы рисования – я думаю, проще и интереснее ребёнку будет рисовать, применяя нестандартные техники. Такие нестандартные техники совсем не сложные, а работы получаются довольно эффектными, что придаёт ребёнку уверенности в себе. У меня и у детей возникает желание рисовать узнавать о новых техниках рисования, например, почему бы не попробовать рисование зубной пастой, а может применить ещё какой-нибудь интересный приём? Для моей самообразовательной работы открываются большие перспективы.

**5. Индивидуальный подход в обучении**

Важным условием развития художественных способностей ребенка является индивидуальный подход в процессе обучения. Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех ребят в силу их индивидуальных особенностей, но всё же я стараюсь дать каждому ребенку возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого труда.

Индивидуальную работу с учащимися веду так, чтобы все учащиеся, в особенности слабые, проявили желание и стремление учиться и не отставать от лучших учеников, научить ребенка работать самостоятельно с полной отдачей сил; создать благоприятные условия для развития учеников с наиболее выдающимися способностями.

Природа и окружающая нас реальность - первооснова творчества во всех видах деятельности. Через реальность мы приходим к понятию фантазии - этой прекрасной способности любого человека. Я стараюсь вселить уверенность в каждом ученике, что он может фантазировать (т.е. творить). Одним из способов развития фантазии является выполнение ряда необычных и неожиданных заданий. Привожу несколько заданий, выполняя которые дети развивают воображение, вырабатывают привычку к собственному решению, открытиям, умению отойти от образца и работать по собственному замыслу:

- чудо-зверь;

-сказочные птицы, птицы-фантазии;

- дом-фантазия;

- фантазийное царство;

-образ солнца;

-образ дерева;

-портрет, составленный из изображений овощей («Весёлые овощи»), фруктов, цветов, геометрических фигур;

- необычная игрушка;

-сочинение орнаментов на определенную тему и многое другое.

**7. Результативность работы**

Анализируя результаты показателя качества за последние два года, можно сделать вывод, что применяемые мною приемы и методы работы активизируют творческую направленность личности учащихся, приводят к положительным результатам:

- процент успеваемости во всех классах -100%, процент качества знаний составляет 99%;

- участие в школьных праздниках и делах (оформление школьных праздников, выставок);

- участие детей в школьных, региональных, всероссийских и международных конкурсах.

Анализ работы показывает хорошее усвоение учащимися теоретического и практического материала по изобразительному искусству. Показатели и качества знаний возросли, а показатели уровня обученности стабильны, что является показателем повышения уровня мотивации в обучении за счёт применения ИКТ, различных приёмов и методов. Но работу следует продолжать для того, чтобы закрепить данный результат.

Выстраивая свои уроки с использованием различных художественных техник, я стараюсь приучать своих учеников продуктивно трудиться, повышая при этом интерес к изучаемому предмету. Поэтому для меня очень важно оценить результаты своего труда.Почему так привлекательны для меня уроки ИЗО? Наверное, потому что различия в способностях детей на них не имеют особого значения. Каждый ребёнок интересен на этом уроке как личность со своими чувствами и мыслями, со своим пониманием мира.

**8. Выводы**

Актуальность и перспективность опыта заключается в освоении учащимися целого арсенала методов, способов и приемов работы на уроках с использованием индивидуальной и коллективной творческой деятельности в различной технике, позволяющей успешно усваивать теоретический материал и творчески подходить к решению практических заданий в любой форме.

Данный опыт позволяет заложить хорошую основу для повышения моей профессиональной компетентности и поиска ответа на главный вопрос, как научить современного ученика самостоятельной творческой деятельности.