****

# Пояснительная записка

Автономная некоммерческая организация «Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «Интелрост» с 2016 года реализует Всероссийский культурно-гуманитарный проект «Киноуроки в школах России» (далее – Проект).

Программа воспитания Проекта составлена в соответствии с требованиями:

* Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
* Указа Президента Российской Федерации от 02 июля 2021 года № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
* Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
* Приказа Минпросвещения России от 16.11.2022 № 992 Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2022 N 71762)
* Национального проекта «Образование» – ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
* Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287;
* Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732;
* Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
* Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
* Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

Цель Проекта – создание инновационной системы воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе нравственных ценностей.

Миссия Проекта – воспитание поколений выпускников школ 2030–2040 гг.

со сформированной библиотекой духовно-нравственных качеств и высоким уровнем нравственной и социальной компетентности.

Предлагаемая система ориентирована на воспитание у школьников духовно-нравственных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование морально-этических ценностей, объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства.

Наиболее эффективное воздействие на современных детей сегодня оказывает игровое кино. Кинематограф владеет широким спектром драматургических и аудиовизуальных возможностей, обладающих суггестивным эффектом в восприятии произведения. Фильмы, созданные на гуманистических идеалах специально для школьников и с их непосредственным участием, способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей к созидательной деятельности, основанной на морально-этических принципах.

Поскольку система воспитания Проекта ориентирована на формирование и развитие духовно-нравственных качеств личности средствами различных направлений искусства, фильмы киноуроков являются основополагающими в создании эмоционального отклика как движущий силы к осуществлению практических действий, направленных на положительные изменения личности.

При разработке идеи Проекта был использован системный подход и сформирована таблица, включающая 99 нравственных понятий (качеств) в соответствии с количеством месяцев обучения в общеобразовательных учреждениях с 1 по 11 классы.

Уровень сложности вводимых понятий (принципов, ценностей) увеличивается от месяца к месяцу, от одного учебного года к другому с учетом взросления школьников, их готовности к восприятию более сложного и глубокого материала. Данная таблица получила положительную экспертную оценку в ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» и рекомендована для использования в процессе создания сценариев фильмов.

Каждое качество раскрывается в идее одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения. К каждому фильму создается методическое пособие для учителя, предлагающего способ подачи учебно-воспитательного материала, раскрывающего авторский замысел содержания, расставляющего акценты для формирования восприятия школьниками вводимого понятия, его значения и вариантов проявления в жизни. Важный результат киноурока – возникшая у школьников потребность подражания героям, обладающим рассматриваемым качеством, стремление к его проявлению в действии.

Основой системы воспитания Проекта является проведение социальных практик, реализуемых в соответствии с тематикой просмотренных фильмов. Социальная практика – общественно полезное дело, позволяющее проявить раскрываемое в фильме качество личности на практике, инициированное классом после знакомства с понятием, просмотра фильма и обсуждения ситуаций и поведения героев.

Цель социальных практик – создание условий для развития у детей и подростков понимания и принятия ценности созидательных качеств личности, формирования потребности в проявлении продуктивной социальной активности.

Единым информационным банком социальных практик является сайт Проекта

[(https://kinouroki.org/)](https://kinouroki.org/), где формируется база данных о деятельности участников.

Инновационная система воспитания школьников, создаваемая в рамках Проекта, позволяет организовать воспитательный процесс в общеобразовательных учреждениях в увлекательной интерактивной форме. Современная школа как значимый социальный институт развития подрастающего поколения нуждается в качественном инновационном инструменте, способном сформировать в школьниках стремление к высоким идеалам, побудить к скорейшей реализации высоконравственных целей на практике.

Материалы Проекта рекомендованы к использованию Министерством Просвещения РФ, имеют положительное экспертное заключение ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».

### Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Система воспитания «Киноуроки в школах России» духовно-нравственной, патриотической направленности нацелена на формирование нравственных качеств личности школьников.

Воспитательные занятия (киноуроки) проводятся в рамках внеурочной деятельности и состоят из следующих блоков:

1. Просмотр нравственно ориентированного игрового фильма на определенную тематику в соответствии с Календарным планом киноуроков.
2. Обсуждение фильма по материалам методического пособия, во время которого решаются поставленные педагогом задачи (фильм и методические рекомендации доступны для скачивания на сайте по ссылке [https://lk.kinouroki.org/)](https://lk.kinouroki.org/users/13).
3. Проведение социальной практики по теме киноурока.
4. Подведение итогов социальной практики. Рефлексия по освоению понятия и применению нравственного качества.

**Обязательными требованиями к киноуроку являются**:

* 1. Универсальная цель воспитательного занятия – формирование и развитие общекультурных и личностных ценностно-смысловых ориентиров, основанных на раскрытии значений вводимых **этических** **понятий о нравственных качествах** личности человека. Принцип введения новых понятий: один киноурок – одно понятие.
	2. Обсуждение понятия, заложенного в фильм, выстраивается с учетом методических рекомендаций. Ключевым этапом киноурока является рефлексия обучающихся, нацеленная на побуждение проявить рассматриваемое нравственное качество в деле – социальной практике, идея которой предлагается школьниками, а не навязывается педагогом.
	3. Просмотр фильма проводится в школе или в кинотеатрах/учреждениях культуры, где возможно обеспечить демонстрацию кинокартины в хорошем качестве. Организация регулярного проведения просмотра фильмов киноуроков с обсуждением в кинотеатрах возможна при поддержке данной формы работы администрацией муниципального образования (МО).
	4. Обсуждение инициатив (идей проведения социальных практик) организуется, в том числе, с привлечением НКО, общественных организаций и объединений, сотрудники которых доносят до обучающихся информацию о вариантах социально значимой деятельности, об участии в волонтерских движениях – по согласованию с педагогом школы.
	5. Проведение социальной практики.
	6. Подведение итогов социальной практики. Рефлексия усвоения этического понятия и проявления нравственного качества во время проведения социальной практики.

### *2) Инициирование и выбор социальных практик*

2.1. Инициатива, идея социальных практик исходит от учащихся. Обсуждение идей социальных практик проводится сразу после просмотра фильма и беседы. Необходимо зафиксировать в сознании детей возникшую потребность подражать положительному примеру, выраженную в стремлении к конкретному действию. Завершением данного этапа работы должен стать составленный примерный план выполнения общественно полезного дела.

Обсуждение и выбор социальной практики может осуществляться, в том числе с привлечением сотрудников НКО, общественных организаций и объединений, способных направить инициативу обучающихся в русло социально значимых задач, потребность в решении которых определена на уровне МО.

2.2. Социальные практики могут быть реализованы на уровне:

* класса (внутри коллектива, направленные, в том числе на сплочение, развитие организационных навыков, навыков самоуправления, самоконтроля и др.);
* школы (с участием нескольких классов, общешкольная практика);
* за пределами школы (семья, район, город, область, страна, мир).

Следует учитывать, что максимальный воспитательный эффект социальных практик возникает при расширении условий ее реализации, то есть при выходе за пределы школы и получении возможности установления контакта и опыта социального взаимодействия с широким кругом участников.

2.3. Полноценная реализация системы воспитания возможна при условии постепенного усложнения как вводимых понятий, так и уровней социальных практик с расширением сфер деятельности обучающихся и круга дополнительно привлекаемых участников. Уровень сложности выполняемых проектов зависит от возраста и особенностей развития обучающихся. Погружение в данный вид деятельности начинается с выполнения простых социальных практик для усвоения алгоритма действия в модели развития сознательного поведения. Усложнение социальной практики происходит за счет увеличения времени, требуемого для ее реализации, расширения способов действий, привлекаемых участников и др.

2.4. Типы и виды социальных практик:

a) социально-педагогические – профилактические, развивающие, воспитательные мероприятия;

б) социально-культурные – культурно-массовые мероприятия (спортивные, патриотические, художественные и т. д.); научно-просветительские исследовательские мероприятия (с посещением музеев, галерей, выставочных залов) и другая культурно-досуговая деятельность;

в) социально-бытовые – оказание волонтерской помощи ветеранам, пенсионерам, лицам с ОВЗ;

г) социально-медицинские – профилактические оздоровительные мероприятия; мониторинги знаний с помощью викторин, опросов, тренингов;

д) социально-трудовые – волонтерская социально значимая трудовая деятельность; профориентационные проекты.

Возможны и другие типы и виды социальных практик.

Инициирование и реализация социальной практики в форме инновационного или поддерживающего социального проекта позволит сформировать проектные компетенции обучающихся и раскрыть их созидательный потенциал.

### *3) Реализация социальных практик*

3.1. На этапе введения социальных практик в систему воспитательной работы школы они могут выполняться силами детей и педагогов самостоятельно и с привлечением дополнительных специалистов, в зависимости от выбранного вида, типа и уровня сложности практики.

3.2. Развитие системы работы предполагает взаимодействие с НКО, общественными организациями и объединениями как с соорганизаторами и соисполнителями социальных практик. Взаимодействие школы и НКО, общественными организациями и объединениями, выстраивается на постоянной (договорной) или краткосрочной основе – разовое привлечение специалистов к совместной реализации социальной практики. Работа НКО, общественных организаций и объединений со школой на постоянной основе является наиболее приемлемой формой, поскольку позволяет:

* школе – выстраивать систему воспитания с постоянным штатом специалистов, владеющих информацией о формах работы, существующем у обучающихся опыте волонтерской деятельности и др.; иметь постоянную поддержку в организационных вопросах реализации социальных практик; получать актуальную информацию о потребностях МО в решении социально значимых задач силами волонтеров;
* НКО, общественным организациям и объединениям – выстраивать собственную систему работы в соответствии с целями и задачами, обозначенными в Уставе организации; сформировать содержание деятельности, подлежащее финансовой поддержке в виде грантов и субсидий, выделяемых из федеральных и местных бюджетов, а также обеспечить возможность участия в открытом конкурсе (тендере), проводимом МО в целях реализации планов развития МО.
	1. Школы, активно включенные в реализацию системы воспитания, получают возможность формирования внушительного портфолио и выстраивания системной содержательной деятельности, ориентированной на решение стратегических государственных задач, что является выигрышной основой для получения грантов на реализацию намеченных планов.
	2. Реализация социальных практик школой совместно с НКО, общественными организациями и объединениями обладает объективно более высоким уровнем формирования и развития гражданской идентичности, ответственности и сознательности обучающихся. Задачи, решаемые в ходе выполнения социальных практик, лежат в плоскости задач государственного значения, поскольку удовлетворяют запросам развития человеческого потенциала МО, способствуют привлечению социально ориентированных структур к решению общественно полезных задач по региональным и муниципальным программам, объединению усилий МО, институтов образования и гражданских институтов в деле социального развития региона, укрепления межнациональных (межэтнических) культурных связей и др.
	3. Реализация социальных практик в форме социально значимых проектов позволяет школе: расширить формы и методы воспитательной работы, возможности государственно-частного партнерства; включить обучающихся в инновационное и поддерживающее социальное проектирование; реализовать активные формы профориентационной работы.

### *4) Международный конкурс социальных практик*

4.1. Конкурс является ежегодным мероприятием, проводимым в рамках Проекта, имеет статус Международного мероприятия. Участниками конкурса являются зарегистрированные на сайте педагоги Российской Федерации, Луганской и Донецкой Народных Республик, Республики Беларусь. Педагоги ежемесячно публикуют материалы о выполнении социальных практик в соответствии с электронной формой на сайте Проекта. Социальная практика проходит модерацию и допускается до участия в конкурсе.

4.2. Цели, задачи конкурса, условия проведения, критерии оценки и информация о сроках проведения и объявления результатов указаны в Положении, публикуемом на сайте Проекта накануне даты начала проведения.

4.3. Информационная поддержка конкурса обеспечивается ресурсами Проекта и его партнеров.

### *5) Единый информационный банк социальных практик*

5.1. Единый информационный банк социальных практик формируется на сайте Проекта в разделе «Социальные практики». Каждый участник регистрируется на сайте, выбирая соответствующую роль, исполняемую в Проекте: педагог, родитель, представитель НКО, МО.

5.2. Информация о социальной практике представляет собой единую систему организационных взаимоотношений участников. Существует возможность ознакомиться с запросами на проявление инициативы в решении социально значимых задач, а также с примерами выполнения социальных практик.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН КИНОУРОКОВ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Уровень начального общего образования (НОО) | Уровень основного общегообразования (ООО) | Уровень среднегообщего образования(СОО) |
| Период | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6-9 | 10-11 |
| Сентябрь | Киноурок «ЭРА» (мечта) | Киноурок «Хорошиепесни» (доброжелательность) | Киноурок «Песняветра» (дружелюбие) | Киноурок «Первоедело» (убежденность,идейность) | Киноурок «Дом»(коллективизм) | Киноурок «БВ»(прощение) | Киноурок «Здесь естьдуша»(единение,согласованность) |
| Октябрь | Киноурок«Мандарин»(радость задругого) | Киноурок «Друг вбеде не бросит»(помощь вместоосуждения) | Киноурок «Трисолнца» (уважение) | Киноурок «Пятьдней»(созидательный труд) | Киноурок «Честьимею» (честь) | Киноурок «Пятьдней»(созидательный труд) | Киноурок«Призвание»(подвижничество) |
| Ноябрь | Киноурок «Не трус ине предатель»(дружба) | Киноурок «Мойтанец» (честность) | Киноурок «Трудныйвыбор» (моральныйвыбор) | Киноурок «Другоймир» (верностьидеалам) | Киноурок «Великий»(справедливость) | Киноурок «Мост»(стойкость,выносливость) | Киноурок «Если быне я» (сила воли,сила духа) |
| Декабрь | Киноурок«Новогоднийподарок» (добро) | Киноурок «С Новымгодом, РаисаРодионовна!»(благодарность,признательность) | Киноурок«Волшебники»(взаимопомощь) | Киноурок«Волшебники»(взаимопомощь) | Киноурок «Музыкавнутри» (милосердие) | Киноурок«Интервью снеудачником»(единство слова идела) | Киноурок «Неанисия»(ЗОЖ) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Январь | Киноурок «Воинсвета» (отзывчивость) | Киноурок«Чистодей»(трудолюбие) | Киноурок «За руку сБогом» (бескорыстие) | Киноурок «Музыкавнутри» (милосердие) | Киноурок «Школьныеботаны»(целеустремленность) | Киноурок «Живойгород» (счастье) | Киноурок «Батыр»(самоотверженность) |
| Февраль | Киноуок «Шайба»(мужество) | Киноурок «Ванькаадмирал» (герой,пример дляподражания) | Киноурок «Честьимею» (честь) | Киноурок «Звезды изколодца» (смелость) | Киноурок «Дведевушки искейтбордист»(великодушие) | Киноурок «Дведевушки искейтбордист»(великодушие) | Киноурок«Утраченноеполотно»(осознанность) |
| Март | Киноурок «Мой друг–единорог» (воображение, фантазия) | Киноурок «Экзамен»(аккуратность) | Киноурок «8 марта»(наблюдательность,внимательность) | Киноурок «Василёк»(мотив, побуждение) | Киноурок «Василёк»(мотив, побуждение) | Киноурок «Василёк»(мотив, побуждение) | Киноурок «Письма»(целомудрие) |
| Апрель | Киноурок «Когданебо улыбается»(радость познания) | Киноурок «Мой другДима Зорин»(благородство) | Киноурок «Стеша»(экология снаружи –экология внутри) | Киноурок «Живойгород» (счастье) | Киноурок«Александр» (личнаяответственность (засвои поступки переддругими людьми)) | Киноурок «Редкийвид» (усердие,добросовестность) | Киноурок «Здесь естьдуша» (единение,согласованность) |
| Май | Киноурок«НаследникиПобеды»(патриотизм) | Киноурок «Лошадкадля героя» (чувстводолга) | Киноурок «Редкийвид» (усердие,добросовестность) | Киноурок «Крылья»(личная ответственность (человека передсамим собой)) | Киноурок «Крылья»(личная ответственность (человека передсамим собой)) | Киноурок «Навсегда»(смелость, отвага) | Киноурок «Крылья»(личная ответственность (человека передсамим собой)) |

**Приложение 1. Модель организации социальных практи**