|  |
| --- |
| **Урок подготовки к сочинению-рассуждению: «Готовимся к ЕГЭ по русскому языку» 10 класс**  Подготовила и провела учитель русского языка Храмова И.Г.  Цель урока:  1) подготовить к написанию сочинения по заданию, сформулированному в демонстрационном варианте ЕГЭ по русскому языку (часть С); 2) совершенствовать навыки анализа текста;  3) воспитывать уважительное отношение к чужому мнению, формировать умение корректно и доказательно обосновывать свою точку зрения.  4) способствовать духовному становлению личности, формированию её эстетического вкуса, совершенному владению речью.  **Оборудование**: исходный текст; критерии оценки сочинения-рассуждения; рекомендации учащимся по подготовке к написанию сочинения-рассуждения.    **Ход урока:**  **I. Постановка цели урока.**   Слово учителя.  Определение учащимися темы урока.  Постановка учащимися цели урока.  **II. Работа по теме урока.**  1.Повторение теоретического материала  -Ребята, вспомните, как строится сочинение части С ЕГЭ? Из каких частей оно состоит?  -Что такое проблема? Сколько может быть поднято в тексте проблем? Сколько проблем рассматривать должны вы в сочинении?  -Что такое комментарий проблемы?  -Как комментировать проблему из текста художественной литературы? Из публицистики?  -Как определить позицию автора по проблеме?  -Что такое аргументы? Сколько вы должны привести примеров в сочинении для подтверждения своей позиции?  План сочинения-рассуждения.  1. Вступление с формулировкой проблемы, поднятой автором в тексте.  2. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.  3. Отражение позиции автора.  4. Собственное мнение по проблеме, обоснованной 2 аргументами.  5. Вывод.  2.Работа с текстом  1)Теоретический материал  - Прежде чем мы приступим к чтению текста, познакомьтесь с рекомендациями «Как правильно понять исходный текст?»  1. Определите тему ( О чём текст?)  2. Какие вопросы рассматривает автор в тексте? Найдите проблемы.  3. О каком вопросе автор рассуждает больше всего? Сформулируйте основную проблему текста.  4. Определите идею текста (Что хочет сказать автор читателям? Над чем заставил задуматься?)  5.Какова позиция автора по проблеме? (Как сам автор отвечает на поставленный вопрос?)  6. Как автору удалось нам помочь определить его позицию? Роль языковых средств.  2)Анализ текста  - Читаем текст. Во время чтения запишите ваши первоначальные наблюдения, первое впечатление.  1)Люди хотят быть счастливыми – это их естественная потребность. 2)Но где кроется самая сердцевина счастья? 3) (Замечу сразу, я только размышляю, а на изрекаю истины, к которым сам только стремлюсь). 4)Кроется ли она в удобной квартире, хорошей еде, нарядной одежде? 5)И да, и нет. 6)Нет – по той причине, что, имея все эти достатки, человек может мучится разными душевными невзгодами. 7)Кроется ли она в здоровье? 8)Конечно, да, но в то же время нет.  9)Горький мудро и лукаво заметил, что жизнь будет всегда достаточно плоха, для того, чтобы желание лучшего не угасло в человечестве. 10)А.Чехов писал: «Если хочешь быть оптимистом и понять жизнь, то перестань верить тому, что говорят и пишут, а наблюдай сам и вникай».11)Обратите внимание на начало фразы: «Если хочешь быть оптимистом…» 12)И еще – «вникай сам».  13)В госпитале я лежал загипсованный по грудь почти полгода на спине, но когда прошли нестерпимые боли, был весёлый.  14)Сёстры спрашивали: «Розов, что ты такой весёлый?» 15)А я отвечал: «А что? Это нога болит, а я-то здоровый». 16)Дух мой был здоров.  17)Счастье кроется именно в гармонии личности, раньше говорили: «Царствие Божие внутри нас». 18)Гармоническое устройство этого «царства» во многом зависит от самой личности, хотя, повторяю, внешние условия существования человека играют важную роль в его формировании. 19)Но не самую важную. 20)При всех призывах бороться с недостатками нашей жизни, которых накопилось с избытком, я всё же прежде всего выделю борьбу с самим собой. 21)Нельзя ждать, что кто-то придёт со стороны и сделает тебе хорошую жизнь. 22)Надо вступать в битву «за честного малого» в себе, иначе – беда. (В.Розов)  **1. Вступление.**  - Что мы, ребята, определяем, начиная работать над любым текстом? (Тему)   - О чем же идет речь в тексте? (О счастье)  - Еще что определяем? (Идею.)   - С какой именно целью создал автор свой текст? Что он хотел сказать? Какие чувства хотел передать? (Заставить задуматься над тем, что такое счастье, что значит быть счастливым, где кроется счастье, и убедить в том, что счастье кроется в самом человеке, его не нужно ждать, а нужно к нему стремиться, работая над собой)   - Вспомните, какие вы знаете стили русской речи?  - Каков стиль данного текста? (Публицистический.)  - Почему автором избран именно этот стиль? Каковы его основные признаки?  Книжные (научный, официально-деловой, публицистический, художественный) и разговорный.  - Каков стиль данного текста? (Публицистический.)  - Почему автором избран именно этот стиль? Каковы его основные признаки?  (Цель публицистического стиля – воздействие и убеждение с целью формирования какой-либо позиции; побуждение к действию; сообщение с целью привлечения внимания к важным вопросам.  Сфера применения публицистического стиля – общественно-политическая жизнь; газеты, журналы, телевидение, радио, митинги.  Жанры публицистики - статья, очерк, репортаж, интервью, фельетон, доклад, выступление по радио, телевидению, на собрании.  Основные стилистические особенности - логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность.  Основные языковые средства - сочетание книжной и разговорной лексики; экспрессивные синтаксические конструкции ( восклицательные предложения, риторические вопросы, парцелляция); изобразительно-выразительные средства языка( метафоры, сравнения, аллегории и др.)   - Какие типы речи вы знаете? Как их отличить друг от друга?  - К какому типу речи относится данный текст? (Описание, повествование, рассуждение)  - Как строится текст-рассуждение? ( Исходный тезис; аргументы, включая примеры и доказательства; вывод.)  - Что такое проблема? (Вопрос, требующий исследования, ответа)  - Сформулируйте проблему данного текста. (Проблема истоков счастья для людей. Какой человек может считать себя счастливым?)  - К какой категории можно отнести эту проблему? (Нравственной.)  - Какие еще проблемы можно выделить в этом тексте  - Дайте определение основной проблеме текста. (Актуальная)  - Почему?  - Ребята, вспомните, в какой форме может быть написано вступление.  - В форме лирического размышления.  - В форме ряда риторических вопросов, созвучных проблеме данного текста.  - В форме рассуждения о заглавии, которое может быть дано данному тексту.  - В форме диалога с воображаемым собеседником о проблеме данного текста.  5.Другие формы.  - Оформите вступление к сочинению. Не забудьте, что оно должно быть небольшим – 3-4 предложения! Воспользуйтесь при необходимости клише.  *- Когда читаешь этот текст, представляешь себе (думаешь, чувствуешь, испытываешь, понимаешь и т. д. )…*  *- Наверное, каждый из нас когда-то (задумывался, размышлял, наблюдал, чувствовал)…*  *- Прочитав текст, я снова (представил, вспомнил, подумал и т. д. )*  *- Передо мной размышления … (кого?) на волнующую всех тему…*  *- Как много написано и сказано о счастье!...*  - *Что такое счастье? Наверное, это одно из самых спорных понятий…*  - Прочитайте, что у вас получилось.  («Если хочешь быть счастливым, будь им»,- так говорил мне мой отец. А я себе часто задавала вопрос, что такое счастье, в чём оно? В материальных ли благах кроется оно, или это душевное состояние?)  **2. Комментарий проблемы**  -Что такое комментарий? (Комментарий – это не пересказ, не сплошное цитирование. Чтобы прокомментировать текст, вы должны понять, что делает автор, чтобы заставить читателя задуматься над тем или иным вопросом. Важно заявить и прокомментировать одну и ту же проблему, а не разные – автор в тексте может поднимать несколько проблем, вам важно говорить только об одной. Поразмышлять над некоторыми вопросами, связанными с прочитанным текстом: важно анализировать текст с точки зрения обозначенной вами проблемы и тех ее аспектов, которые позволят вам сформулировать позицию автора. Здесь важны слово, образ, деталь, жизненный материал, на котором строится рассуждение, опора на авторитетное мнение (цитаты).  - Насколько актуальна проблема текста?  -Традиционна проблема или нова?  - Чьи точки зрения по этой проблеме приводит автор?  - Как автор строит доказательства (сопоставление, противопоставление фактов (позиций), цитирование, подчеркивание важных деталей)?  (Люди во все времена размышляли над вопросом, что такое счастье. «Это их естественная потребность»,- пишет В.Розов. И у каждого человека счастье своё. Для одних счастье в материальных благах, для других – делать счастливыми окружающих, творить добро, для третьих счастье – это здоровье родных и близких, для четвёртых, как заметил М.Горький, это стремление к лучшему. А А.П.Чехов считал, что если человек хочет быть оптимистом, он не должен никому верить, а должен постигать жизнь сам. Приводя в пример размышления писателей по проблеме, автор рассказывает историю о себе, когда он когда он загипсованный лежал на спине, но не поддавался боли и унынию).  -Составьте, ребята, устно комментарий.  **3. Позиция автора.**  -Определите позицию автора  - Что такое позиция автора? (тот ответ, который автор дает на поставленный им проблемный вопрос, что думает обо всем этом автор)  - В какой строке звучит основная мысль автора?  - Какой нравственный итог он подводит своим размышлениям?  - Можно ли сказать о том, что позиция автора выражена прямо?  (Автор в тексте размышляет, а не «изрекает истины». Для этого использует вопросно-ответную систему. Эта система позволяет вести диалог с читателем о проблеме. Через наречия «мудро и лукаво» В.Розов выражает своё отношение к словам М.Горького. Приводя разные точки зрения на проблему счастья, автор стремится сам вывести формулу счастья. Для него счастье кроется в гармоническом устройстве личности и в работе над собой).  -Сформулируйте, ребята, позицию автора.  Воспользуйтесь при необходимости клише.  *По мнению автора, ...*  *Публицист убеждён в том, что...*  *Глубже понять идею текста помогает чётко сформулированная авторская позиция: ...*  *Для того чтобы повлиять на убеждения читателей, автор использует специально подобранные изобразительно-выразительные средства русского языка...*  *Слова автора “...” отражают основную идею. Автор призывает нас к ...*  *В своих рассуждениях о ... автор убедителен и доказателен. По его мнению, “...”*  *Автор убеждает читателя в том, что...*  *Авторскую позицию нельзя не увидеть в...*  **4. Отражение собственной позиции**  - Что такое аргумент? (довод, приводимый в доказательство высказанной мысли)  - Каково ваше отношение к позиции автора? Согласны или не согласны вы с его точкой зрения? Не забудьте, что ваши высказывания должны быть корректны и доказательны.  -Подумайте, в каких произведениях рассматривались вопросы счастья, кто из героев искал счастье, в чём оно было для героя?  -Определите, ребята, собственную позицию, подберите 2-3 аргумента. Воспользуйтесь клише.  *Я полностью согласен с автором...*  *Проблемы, поднятые автором, злободневны и актуальны. Мне, как и автору, представляется правомерным убеждение в том, что...*  *Как и автор, я убеждён в том, что...*  *Безусловно, нельзя не признать правоту автора...*  *Нельзя не согласиться с автором...*  *Позиция автора представляется мне убедительной, потому что...*  **5. Заключение.** - Вспомните, в какой форме может быть написано заключение?  Ответ на вопрос.  Вывод-впечатление.  Призыв к действию.  Концовка с использованием цитаты.  -Составьте заключение.  Обсуждение заключений.  III. Подведение итогов. Домашнее задание.  -Мы с вами, ребята готовились к сочинению, повторили теоретический материал, проанализировали текст, и дома, я думаю, легко справитесь с сочинением-рассуждением по данному тексту. |