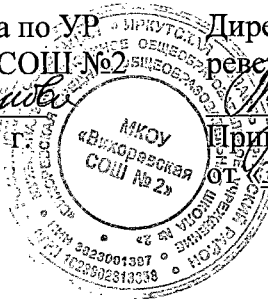


Министерство образования и науки РФ
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вихоревская средняя общеобразовательная школа №2»
Братского района Иркутской области

Рассмотрено
на заседании ШМО
МКОУ «Вихоревская
СОШ №2»
М.А. Жеребцова
Протокол № 1
от «31» августа 2017 г.

Согласовано:
Заместитель директора по УР
МКОУ «Вихоревская СОШ №2»
Г.И. Мухоморова
«31» августа 2017 г.

Утверждаю:
Директор МКОУ «Вихоревская СОШ №2»
М.А. Жеребцова
Приказ № 96-а
от «31» августа 2017 г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Художественная обработка древесины»
для учащихся 7 классов

Направление внеурочной деятельности: Общекультурное

Срок реализации: 1 год

Разработал:
Тимофеев В.В.,
учитель технологии
первой квалификационной категории

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» разработана для обучающихся 7 классов на основе требований к результатам освоения ООП ООО МКОУ «Вихоревская СОШ № 2» в соответствии с ФГОС ООО.

Цель данной программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
- научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- научить работать на различных деревообрабатывающих станках и с различными инструментами;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.

Развивающие:

- развитие эстетического и художественного вкуса, умение видеть прекрасное;
- расширение кругозора обучающихся, творческого воображения, активности, интереса к предмету;
- развитие умения управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Воспитательные:

- воспитание чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей;
- воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу.

Рабочая программа реализуется через план внеурочной деятельности ООП ООО МКОУ «Вихоревская СОШ №2». Программа рассчитана на 17 часов в год (0,5 часа в неделю) в соответствии с учебным планом МКОУ «Вихоревская СОШ №2»

Срок реализации программы – 1 год.

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;

- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
 - понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
 - чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;
- Могут быть сформированы:
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
 - установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
 - привычка к организованности, порядку, аккуратности;
 - адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
 - чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Метапредметные результаты

Регулятивные

Выпускник научится:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные

Выпускник научится:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);

- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные

Выпускник научится:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Выпускник получит возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах.

Методы обучения

- словесные: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядные: иллюстрации, демонстрации;
- практические: практические занятия;

Формы организации и виды деятельности учащихся

№	Виды деятельности	Формы организации деятельности
1.	Познавательная деятельность	Решение учебных задач Сбор и обработка информации
2.	Творческая деятельность	Формы, направленные на самореализацию, самосознание, самоуправление, самокоррекцию, самоконтроль: <i>конструирование, моделирование, творческая мастерская, создание презентаций, художественное творчество</i>
3.	Совместно-распределенная проектная деятельность	Формы, ориентированные на получение социально-значимого продукта: <i>решение учебных проектных задач, учебный проект</i>
4.	Учебно-исследовательская деятельность	Формы, направленные на получение опыта экспериментирования с объектами, социального экспериментирования: <i>учебные исследования, подбор материала и т.д.</i>
5.	Деятельность управления системными объектами (группами людей)	Формы, ориентированные на выстраивание отношений с окружающими людьми, тактики собственного поведения, управления малыми группами людей: <i>инструктаж, разновозрастное сотрудничество, консультации, взаимопроверки, дискуссии и т.д.</i>
6.	Рефлексивная деятельность (контрольно-оценочная деятельность)	Практическая работа Самооценка участия в работе группы и
7.	Совместно-распределенная учебная (образовательная) деятельность	Личностно-ориентированные формы (включающие возможность самостоятельного планирования и целеполагания, возможность проявить свою индивидуальность, выполнять «взрослые» функции – контроля, оценки, дидактической организации материала и пр.: <i>беседы, работа в малых группах, мастерские, экскурсии, практикумы</i>).

8.	Коммуникативная деятельность	Беседа.
----	------------------------------	---------

Содержание

Столярная обработка древесины (17ч)

Подготовка инструментов для резьбы 1ч.

Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной .

Классификация инструмента, ознакомление с ним. Приспособления для работы с древесиной. Станки для работы с древесиной. Классификация инструмента, ознакомление. Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом. Ремонт деревообрабатывающих инструментов. Изготовление оснастки приспособлений.

Древесина как природный материал, пороки древесины 6ч.

Подготовка заготовок Искусственные пиломатериалы. Выбор материала. Разметка древесины.

Планирование работы 5ч.

Пиление древесины с помощью ножовки и лучковой пилы. Подготовка заготовок.

Строгание древесины с помощью шерхебеля и рубанка. Отработка приемов строгания.

Изготовление скамейки: конструирование изделия, выбор заготовки, разметка, выпиливание деталей 5ч.

Изготовление скамейки: строгание пластин и кромок, сборка изделия. Изготовление скамейки: отделка и художественное оформление (нанесение рисунка, выжигание, лакирование).

Тематическое планирование

(0,5 часа в неделю)

№п/п	Раздел/тема урока	Кол-во часов
	Столярная обработка древесины (17ч)	
1-2	Подготовка инструментов для резьбы	1
3-4	Подготовка заготовок	1
5-6	Разработка идей работ	1
7-8	Разработка эскизов	1
9-10	Разметка эскиза на основе	1
11-12	Резьба узора на изделии	1
13-14	Отделка изделия	1
15-16	Планирование работы. Подготовка заготовок.	1
17-18	Пиление древесины с помощью ножовки и лучковой пилы	1
19-20	Строгание древесины с помощью шерхебеля и рубанка	1
21-22	Отработка приемов строгания.	1

23-24	Отработка приемов строгания.	1
25-26	Изготовление скамейки .	1
27-28	Строгание пластин и кромок, сборка изделия	1
29-30	Строгание пластин и кромок, сборка изделия	1
31-32	Отделка, художественное оформление (выжигание).	1
31-32	Отделка, художественное оформление (выжигание).	1
Итого		17