**Контрольная работа по литературе 5 класс**

1. **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За каждый правильный ответ на задания части **А** и **В** дается по 1 баллу, неверный ответ или его отсутствие оцениваются 0 баллов. Итого за эти задания можно получить 24 балла.

Задания **С** с развернутым ответом оценивается от 0 до 5 баллов. Итого за это задание можно получить 5 баллов.

Максимальный балл за выполнение работы - 29 баллов.

Шкала перевода баллов в оценки:

«5» - 29 -27 баллов

«4» - 26 - 21 баллов

«3» - 20 - 16 баллов

«2» - 15 и меньше баллов

**Время выполнения – 40 мин**

1. **Ответы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Часть | № задания | Вариант I | Вариант II | Вариант III | Вариант IV |
| А | 1 | б | в | а | в |
| 2 | в | а | а | а |
| 3 | в | б | б | а |
| 4 | в | б | б | в |
| 5 | в | в | а | в |
| 6 | в | а | б | в |
| 7 | б | а | б | в |
| 8 | б | в | а | а |
| 9 | а | в | б | в |
| 10 | а | в | б | в |
| 11 | б | а | а | а |
| 12 | а | в | в | а |
| 13 | б | а | б | а |
| 14 | а | а | б | в |
| 15 | в | в | а | а |
| 16 | в | б | в | а |
| 17 | а | б | б | в |
| 18 | а | а | а | б |
| 19 | б | б | а | в |
| 20 | б | а | в | б |
| В | 1 | Повесть – один из видов эпического произведения, в котором жизнь представляется в виде ряда эпизодов из жизни героя. Повесть по охвату жизненных явлений и по объему больше, чем рассказ, и меньше, чем роман | Рассказ – небольшое повествовательное произведение, объединенное сюжетом и состоящее из одного или нескольких эпизодов. | Басня – это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический смысл | Летопись – это повествование об исторических событиях по годам (летам), один из основных жанров древнерусской литературы. |
| 2 | Х.К.Андерсен | Р.Л.Стивенсон | В.А.Жуковский | И.А.Бунин |
| 3 | Крылов – 3Г  Перовский –1В  Гликберг – 4А  Клеменс -2Б | Гоголь – 3Г  Чехов – 4В  Климентов –1Б  Чейни – 2А | Гоголь – 4Б  Чехов – 3В  Климентов–2Г  Чейни – 1А | Перовский- 3В  Крылов – 4Г  Гликберг – 1Б  Клеменс – 2А |
| 4 | Давать (дать) честное слово – клятвенно уверять кого-либо в чем-либо, твердо обещать. | Держать (свое) слово – исполнять, выполнять обещание, обещанное. | Хоть шаром покати – ничего нет, совершенно пусто. | Диву дались – сильно удивились. |

* **Текст работы (4 варианта)**

Вариант I

**Часть А. Укажите букву, под которой дан верный ответ.**

1. К какому виду относятся сказки, в которых главными персонажами и участниками событий являются животные?

а) к волшебным сказкам; б) к сказкам о животных; в) к бытовым сказкам.

1. Что такое портрет:

а) картины природы в художественном произведении;

б) внутренняя обстановка помещения (дома, усадьбы); бытовая обстановка, среда обитания людей;

в) изображение внешности героя (его лица, фигуры, одежды) в художественном произведении.

1. Как называется жанр литературы, к которому относится произведение Н.А.Некрасова «Мороз, Красный нос»?

а) стихотворение; б) рассказ; в) поэма.

1. В какой из басен И.А. Крылова содержится приведённая ниже мораль?

Уж сколько раз твердили миру,

Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) «Волк на псарне»; б) «Свинья под дубом»; в) «Ворона и Лисица».

1. На кого из русских писателей XIX века благотворное влияние оказали бабушка и няня, которые ознакомили его с устным народным творчеством?

а) на И.А.Крылова; б) на В.А. Жуковского; в) на А.С. Пушкина.

1. Кто из писателей XIX века является автором рассказа «Хирургия»?

а) Н.В. Гоголь; б) И.С. Тургенев; в) А.П. Чехов.

1. Произведение кого из писателей XIX века посвящено историческому событию – 25-летию Бородинского сражения?

а) басня И.А. Крылова «Волк на псарне»;

б) стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино»;

в) рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».

1. Как называется сказка, в которой «Свойство зеркальце имело://Говорить оно умело»?

а) «Спящая царевна» В.А. Жуковского;

б) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина;

в) «Черная курица, или Подземные жители» А.Погорельского.

1. Кому из литературных героев «отвели над кухней каморку», которую «он устроил… себе сам, по своему вкусу: соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырёх чурбаках, истинно богатырскую кровать; …под кроватью находился дюжий сундук; в уголку стоял столик такого же крепкого свойства, а возле столика – стул на трёх ножках, да такой прочный и приземистый…»?

а) Герасиму (И.С.Тургенев, «Муму»);

б) Жилину и Костылину (Л.Н. Толстой, «Кавказский пленник»);

в) Валеку и Марусе (В.Г. Короленко, «В дурном обществе»).

1. Кому из литературных героев принадлежат слова: «Не могу же я писать и думать в одно и то же время»?

а) королеве (С.Я. Маршак, «Двенадцать месяцев»);

б) Никите (А. Платонов, «Никита»);

в) Васютке (В.П. Астафьев, «Васюткино озеро»).

1. О ком из героев русской литературы XX века идёт речь в отрывке: «Коса ссиза-чёрная и не как у наших девок болтается, а ровно прилипла к спине. На конце ленты не то красные, не то зелёные. Сквозь светеют и тонко этак позванивают, будто листовая медь»?

а) о Соне (В.Г. Короленко, «В дурном обществе»);

б) о Медной горы Хозяйке (П.П. Бажов, «Медной горы Хозяйка»);

в) о королеве (С.Я.Маршак, «Двенадцать месяцев»).

1. В каком произведении русской литературы упоминаются такие предметы, как чистые онучи, новые лапти, посох, кусок хлеб?

а) в рассказе К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»;

б) в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»;

в) в рассказе Саши Чёрного «Кавказский пленник».

1. Кто из литературных героев приходится по отношению друг к другу сёстрами?

а) Соня и Маруся (В.Г. Короленко, «В дурном обществе»);

б) падчерица и дочка (С.Я.Маршак, «Двенадцать месяцев»);

в) Валя и Катюша (Саша Чёрный, «Кавказский пленник»).

1. Какое изобразительно-выразительное средство языка использует А. Погорельский в предложении из сказки «Чёрная курица, или Подземные жители»: «В прекрасной золотой клетке сидел большой серый попугай с красным хвостом»?

а) эпитет;

б) сравнение;

в) метафору.

1. Как называется синтаксический приём, использованный Н.А. Некрасовым в приведённых ниже строках их стихотворения «Крестьянские дети»:

Вчера, утомлённый ходьбой по болоту,

Забрёл я в сарай и заснул глубоко.

а) многосоюзие; б) риторическое восклицание; в) инверсия.

1. Какие из приведённых ниже строк не принадлежат А.А. Фету:

а) Две капли брызнули в стекло,

От лип душистым мёдом тянет,

И что-то к саду подошло,

По свежим листьям барабанит.

б) Только ты, моя милая птичка,

В тёплом гнёздышке еле видна.

Светлогруда, легка невеличка,

Не запугана бурей одна.

в) Белый снег пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.

1. Кто из поэтов XX века является автором приведённой ниже строки из стихотворения «Алёнушка»:

Стойбище осеннего тумана,

Вотчина ночного соловья,

Тихая царевна Несмеяна –

Родина прекрасная моя!

а) Д.Б. Кедрин; б) А.А. Прокофьев; в) Н.М. Рубцов.

1. Как называется рифма, использованная А.Н. Майковым в приведённой ниже строфе из стихотворения «Ласточки»:

Мой сад с каждым днём увядает;

Помят он, поломан и пуст,

Хоть пышно ещё доцветает

Настурций в нём огненный куст…

а) перекрестная рифма;

б) парная (смежная) рифма;

в) опоясывающая (кольцевая, охватная) рифма.

1. Какое изобразительно-выразительное средство языка использует И.С. Никитин в приведённых ниже строках из стихотворения «Утро»:

По зеркальной воде, по кудрям лозняка

От зари алый свет разливается:

а) олицетворение; б) метафору; в) сравнение.

1. В каком предложении, взятом из произведений русских писателей, нет грамматической ошибки:

а) «Пороки обыкновенно входят в дверь, а выходят в щёлочку, и потому, если хочешь исправиться, то должен беспрестанно и строго смотреть за собою» (А.Погорельский, «Черная курица, или Подземные жители»);

б) «Но так как одному было бы и страшно, и неудобно предпринимать подобную экскурсию, то я собрал на улицах города небольшой отряд из трёх сорванцов, привлечённых обещанием булок и яблоков из нашего сада» (В.Г. Короленко, «В дурном обществе»);

в) «Стал Жилин немножко понимать по-ихнему» (Л.Н. Толстой, «Кавказский пленник»).

**Часть Б. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.**

1. Что такое повесть?
2. Кто является автором сказки «Снежная королева»?
3. Помните ли вы псевдонимы и места рождения писателей? Соотнесите имя, отчество и фамилию писателя, его псевдоним и место рождения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Писатель** | **Псевдоним писателя** | | **Место рождения писателя** | |
| Иван Андреевич Крылов | 1 | Антоний Погорельский | А | Одесса |
| Алексей Алексеевич Перовский | 2 | Марк Твен | Б | Деревня Флорида (штат Миссури) |
| Александр Михайлович Гликберг | 3 | Нави Волырк | В | Подмосковное село Перово |
| Самюэл Клеменс | 4 | Саша Черный | Г | Москва |

Ответ запишите в таблицу в бланке ответов.

1. Что обозначает устойчивое выражение «давать (дать) честное слово», взятое из литературной сказки А.Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»?

**Часть С. Выберите только один из трех вопросов и дайте связный развернутый ответ на него в объёме 5 – 10 предложений.**

1. Какое произведение русских авторов мне запомнилось больше всего и почему?
2. Какое стихотворение русских поэтов мне запомнилось больше всего и почему?
3. Какое произведение зарубежных писателей мне запомнилось больше всего и почему?

Вариант II

**Часть А. Укажите букву, под которой дан верный ответ.**

1. К какому виду относятся сказки, повествующие об обыденной жизни, повседневном народном быте:

а) к волшебным сказкам; б) к сказкам о животных; в) к бытовым сказкам.

1. Что такое пейзаж:

а) картины природы в художественном произведении;

б) внутренняя обстановка помещения (дома, усадьбы); бытовая обстановка, среда обитания людей;

в) изображение внешности героя (его лица, фигуры, одежды) в художественном произведении.

1. К какому жанру литературы относится произведение А.П. Чехова «Хирургия»?

а) новелла; б) рассказ; в) повесть.

1. В какой из басен И.А. Крылова содержится приведённая ниже мораль?

Невежда также в ослепленье

Бранит науки и ученье,

И все учёные труды,

Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

а) «Волк на псарне»; б) «Свинья под дубом»; в) «Ворона и Лисица».

1. Кого из писателей XIX века бабушка возила на лечение на Северный Кавказ, где он слушал горские легенды:

а) В.А. Жуковского; б) А.С. Пушкина; в) М.Ю.Лермонтова.

1. Кто является автором повести «Заколдованное место»:

а) Н.В. Гоголь; б) И.С.Тургенев; в) А.П. Чехов.

1. Произведение кого из писателей XIX века является откликом на события Отечественной войны 1812 года, когда Наполеон вошёл в оставленную полководцем М.И. Кутузовым Москву и понял, что русская армия не побеждена, а набирает силы:

а) басня И.А. Крылова «Волк на псарне»;

б) стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино»;

в) рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».

1. Как называется сказка, в которой герой получает конопляное семечко и просит: «чтобы, не учившись, я всегда знал урок свой, какой бы мне ни задали»:

а) сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна»;

б) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина;

в) сказка А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители».

1. Кто жил на том месте, о котором идёт речь в приведённом ниже отрывке: «Две струи света резко лились сверху, выделяясь полосами на тёмном фоне подземелья; свет этот проходил в два окна, одно из которых… в полу склепа, другое, подальше, очевидно, было пристроено таким же образом; стены были сложены из камня. Большие, широкие колонны массивно вздымались снизу и, раскинув во все стороны свои каменные дуги, крепко смыкались кверху сводчатым потолком»:

а) Герасим (И.С. Тургенев, «Муму»);

б) Жилин и Костылин (Л.Н. Толстой, «Кавказский пленник»);

в) Валек и Маруся (В.Г. Короленко, «В дурном обществе»).

1. Кому из литературных героев принадлежат приведённые ниже слова: «Фу ты, чёрт! Где же затеси? …Всё этот глухарина! Понёсся, как леший, теперь вот думай, куда идти… Ничего, сейчас посоображаю и найду дорогу. Та-ак… Почти голая сосна у ели – значит, в ту сторону север, а где ветвей больше – юг. Та-ак…»:

а) королеве (С.Я. Маршак, «Двенадцать месяцев»);

б) Никите (А. Платонов, «Никита»);

в) Васютке (В.П. Астафьев, «Васюткино озеро»).

1. О ком из героев русской литературы XX века идёт речь в приведённом ниже отрывке: «Они были как-то стариннее и добротнее, чем наши, – в обычае, в повадке, в языке, – опрятней и красивей одеты, своими мягкими кожаными бахилками, белыми, ладно увязанными онучами, чистыми портками и рубахами с красными, кумачовыми воротами и такими же ластовицами»:

а) о косцах (И.А.Бунин, «Косцы»);

б) о тех, кто в горе р***о***били (П.П. Бажов, «Медной горы Хозяйка»);

в) о двенадцати братьях (С.Я. Маршак, «Двенадцать месяцев»).

1. В каком произведении русской литературы упоминаются такие предметы, как плюшевый слон, резиновый верблюд, матрёшка, безногий заяц и платяная щётка:

а) в рассказе А.Платонова «Никита»;

б) в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»;

в) в рассказе Саши Чёрного «Кавказский пленник».

1. Какие из литературных героев не являются по отношению друг к другу внуком и дедом:

а) Валек и Тыбурций Драб (В.Г. Короленко, «В дурном обществе»);

б) Ваня и Ларион Малявин (К.Г. Паустовский, «Заячьи лапы»;

в) Васютка и Афанасий Шадрин (В.П. Астафьев, «Васюткино озеро»).

1. Какое изобразительно-выразительное средство языка использует А.С. Пушкин в отрывке из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»: «И к царевне наливное,//Молодое, золотое,//Прямо яблочко летит…»:

а) эпитет; б) сравнение; в) метонимию.

1. Как называется синтаксический приём, использованный Н.А. Некрасовым в приведённых ниже строках из стихотворения «Крестьянские дети»: «Испугались шпионы мои//И кинулись прочь: человека заслыша…»:

а) многосоюзие; б) риторическое восклицание; в) инверсия.

1. Какие из приведённых ниже строк не принадлежат Ф.И. Тютчеву:

а) Зима ещё хлопочет

И на Весну ворчит.

Та ей в глаза хохочет

И пуще лишь шумит…

б) Весело сияет

Месяц над селом;

Белый снег сверкает

Синим огоньком.

в) Весна идёт, весна идёт!

И тихих, тёплых майских дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней!..

1. Кто из поэтов XX века является автором приведённой ниже строфы из стихотворения «Алёнушка»:

Пруд заглохший весь в зелёной ряске,

В ней тростник качается, шумит,

А на берегу, совсем как в сказке,

Милая Алёнушка сидит.

а) Д.Б. Кедрин; б) А.А. Прокофьев; в) Н.М. Рубцов.

1. Как называется рифма, использованная А.Н. Плещеевым в приведённой ниже строфе из стихотворения «Весна»:

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною…

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою!

а) перекрестная рифма;

б) парная (смежная) рифма;

в) опоясывающая (кольцевая, охватная) рифма.

1. Какое изобразительно-выразительное средство языка использует И.С. Никитин в приведённом ниже примере из стихотворения «Утро»: «Белый пар по лугам расстилается»:

а) эпитет; б) метафору; в) сравнение.

1. В каком предложении, взятом из произведений русских писателей, нет грамматической ошибки:

а) «Джигит по-ихнему значит молодец» (Л.Н. Толстой, «Кавказский пленник»);

б) «Не для того дан вам ум, чтоб вы во зло его употребляли» (А. Погорельский, «Черная курица, или Подземные жители»);

в) «Раскрашивали её, должно быть, детские руки: кулаки у человеков были синие, лица – зелёные, а курточки и волосы телесного цвета, – иногда ведь так приятно раскрасить совсем не так, как в жизни полагается» (Саша Чёрный, «Кавказский пленник»).

**Часть Б. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.**

1. Что такое рассказ?
2. Кто является автором баллады «Вересковый мед»?
3. Помните ли вы псевдонимы и места рождения писателей? Соотнесите имя, отчество и фамилию писателя, его псевдоним и место рождения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Писатель** | **Псевдоним писателя** | | **Место рождения писателя** | |
| Николай Васильевич Гоголь | 1 | Андрей Платонов | А | г. Сан-Франциско |
| Антон Павлович Чехов | 2 | Джек Лондон | Б | Ямская Слобода |
| Андрей Платонович Климентов | 3 | Пасичник Рудый Панько | В | г.Таганрог |
| Джон Гриффит Чейни | 4 | Антоша Чехонте | Г | село Большие Сорочинцы |

Ответ запишите в таблицу в бланке ответов.

1. Что обозначает устойчивое выражение «держать (свое) слово», взятое из литературной сказки А.Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»?

**Часть С. Выберите только один из трех вопросов и дайте связный развернутый ответ на него в объёме 5 – 10 предложений.**

1. Какое произведение русских авторов мне запомнилось больше всего и почему?
2. Какое стихотворение русских поэтов мне запомнилось больше всего и почему?
3. Какое произведение зарубежных писателей мне запомнилось больше всего и почему?

Вариант III

**Часть А. Укажите букву, под которой дан верный ответ.**

1. Какого вида сказки не существует?

а) фантастические сказки; б) сказки о животных; в) волшебные сказки.

1. Как называется первый рукописный памятник, дошедший до нас?

а) «Повесть временных лет»;

б) «Хождение за три моря»;

в) «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».

1. Что такое юмор?

а) выражение насмешки;

б) изображение героев в смешном виде;

в) беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления.

1. К какому роду литературы относятся стихотворения?

а) к эпосу; б) к лирике; в) к драме.

1. Басня И.А. Крылова «Свинья под Дубом» заканчивается так:

Невежда также в ослепленье

Бранит науки и ученье,

И все учёные труды,

Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

Кто такой невежда?

а) малообразованный человек, а также человек, не сведущий в какой-нибудь области;

б) грубый, невоспитанный человек;

в) глупый человек.

1. Кто из писателей XIX века является автором рассказа «Муму»?

а) Н.В. Гоголь; б) И.С. Тургенев; в) А.П. Чехов.

1. Произведение кого из писателей XIX века посвящено историческому событию – 25-летию Бородинского сражения?

а) басня И.А. Крылова «Волк на псарне»;

б) стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино»;

в) рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».

1. Как называется сказка, в которой было предсказано царевне: «*На шестнадцатом году…//Руку ты веретеном//Оцарапаешь, мой свет,// И умрёшь во цвете лет!»?*

а) «Спящая царевна» В.А. Жуковского;

б) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина;

в) «Черная курица, или Подземные жители» А.Погорельского.

1. О каком литературном герое идет речь в отрывке:  «Присела на корточки, коленки выше головы торчат, свесилась, монисты висят, болтаются над ямой. Глазенки так и блестят, как звездочки; вынула из рукава две сырные лепешки, бросила ему»?

а) о Хозяйке медной горы (П.П.Бажов, «Медной горы хозяйка»);

б) о Дине (Л.Н. Толстой, «Кавказский пленник»);

в) о Марусе (В.Г. Короленко, «В дурном обществе»).

1. Кому из литературных героев принадлежат слова: «Давай все трудом работать, и все живые будут»?

а) королеве (С.Я. Маршак, «Двенадцать месяцев»);

б) Никите (А. Платонов, «Никита»);

в) Васютке (В.П. Астафьев, «Васюткино озеро»).

1. О ком из героев русской литературы XX века идёт речь в отрывке: «Весело насвистывая, шёл он по тайге, следил за пометками на деревьях и думал о том, что, наверное, всякая таёжная дорога начинается с затесей.»

а) о Васютке (В.П.Астафьев «Васюткино озеро»);

б) о Никите (А. Платонов, «Никита»);

в) о Валеке (В.Г. Короленко, «В дурном обществе»).

1. В какое время происходит действие сказки К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб»?

а) в годы Великой Отечественной войны;

б) в послевоенные годы;

в) в годы Гражданской войны.

1. Кто из литературных героев приходится по отношению друг к другу сёстрами?

а) Соня и Маруся (В.Г. Короленко, «В дурном обществе»);

б) падчерица и дочка (С.Я.Маршак, «Двенадцать месяцев»);

в) Валя и Катюша (Саша Чёрный, «Кавказский пленник»).

1. Какое изобразительно-выразительное средство языка использует И.С. Тургенев в предложении из рассказа «Муму»: «…Истинно богатырская кровать; сто пудов можно было положить на неё – не погнулась бы…»?

а) метафора;

б) гипербола;

в) сравнение.

1. Кому посвящены приведённые ниже строки из поэмы Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос»?

Красавица, миру на диво,

Румяна, стройна, высока,

Во всякой одежде красива,

Ко всякой работе ловка.

а) русской крестьянке; б) богатой дворянке; в) боярыне.

1. Какое чувство передано А.Н. Плещеевым в приведённой ниже строфе из стихотворения «Весна»?

И сердце сильно так в груди

Стучит, как будто ждёт чего-то;

Как будто счастье впереди,

И унесла зима заботы!

а) уныние; б) тоска; в) радость.

.

1. Кто из поэтов XX века является автором приведённых ниже строк о Великой Отечественной войне?

Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,  
И только не могу себе простить:  
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,  
А как зовут, забыл его спросить.

а) К.М.Симонов; б) А.Т.Твардовский; в) Н.М. Рубцов.

1. Как называется рифма, которую Н.М. Рубцов использует в приведённой ниже строфе из стихотворения «Родная деревня»:

Хотя проклинает проезжий

Дороги моих побережий,

Люблю я деревню Николу,

Где кончил начальную школу*.*

а) парная (смежная) рифма;

б) перекрестная рифма;

в) опоясывающая (кольцевая, охватная) рифма.

1. Какие изобразительно-выразительные средства языка поэты XIX века используют в приведённых ниже примерах из стихотворений:
2. «Дивная пора», «румяный, светлый хоровод» (Ф.И. Тютчев), «чудная картина», «в золотой пыли» (А.А. Фет);
3. «И сердце сильно так в груди//Стучит, как будто ждёт чего-то…» (А.Н. Плещеев), «Крест под облаками,//Как свеча, горит» (И.С. Никитин).

а) эпитеты, сравнение; б) гипербола, метафора; в) сравнение, метафора.

.

1. Какой синтаксический приём используют поэты XX века в приведённых ниже примерах из стихотворений: «Тускло льётся свет лампады» (И.А. Бунин), «Стережёт голубую Русь//Старый клён на одной ноге», «Полюбил я седых журавлей» (С.А. Есенин), «И цветёт дурман-цветком багульник» (А.А. Прокофьев)?

а) антитезу;

б) аллегорию;

в) инверсию.

**Часть Б. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.**

1. Что такое басня?
2. Кто является автором баллады «Кубок»?
3. Помните ли вы псевдонимы и места рождения писателей? Соотнесите имя, отчество и фамилию писателя, его псевдоним и место рождения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Писатель** | **Псевдоним писателя** | | **Место рождения писателя** | |
| Николай Васильевич Гоголь | 1 | Джек Лондон | А | г. Сан-Франциско |
| Антон Павлович Чехов | 2 | Андрей Платонов | Б | село Большие Сорочинцы |
| Андрей Платонович Климентов | 3 | Человек без селезенки | В | г.Таганрог |
| Джон Гриффит Чейни | 4 | Пасичник Рудый Панько | Г | Ямская Слобода |

Ответ запишите в таблицу в бланке ответов.

1. В сказке «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» есть предложение: ««Ближние царства хоть шаром покати». Что обозначает подчеркнутое выражение?

**Часть С. Выберите только один из трех вопросов и дайте связный развернутый ответ на него в объёме 5 – 10 предложений.**

1. Какое произведение русских авторов мне запомнилось больше всего и почему?
2. Какое стихотворение русских поэтов мне запомнилось больше всего и почему?
3. Какое произведение зарубежных писателей мне запомнилось больше всего и почему?

Вариант IV

**Часть А. Укажите букву, под которой дан верный ответ.**

1. К какому виду относятся сказки, в которых действие разворачивается в привычной реальности, близкой к повседневной жизни?

а) к волшебным сказкам; б) к сказкам о животных; в) к бытовым сказкам.

1. Что такое стихотворение:

а) написанное стихами произведение, преимущественно небольшого объёма, часто лирическое, выражающее душевные переживания;

б) стихотворный текст, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом;

в) краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл.

1. Кто из писателей является автором стихотворения «Случились вместе два Астронома в пиру…»?

а) М.В.Ломоносов; б) И.А.Крылов; в) В.А.Жуковский.

1. Как называется жанр литературы, к которому относится произведение П.П.Бажова «Медной горы хозяйка»?

а) сказка; б) рассказ; в) сказ.

1. Кто сказал о М.В. Ломоносове, что он был «первым нашим университетом»:

а) И.А. Крылов; б) В.А. Жуковский; в) А.С. Пушкин.

1. В какой из басен И.А. Крылова содержится приведённая ниже мораль?

У сильного всегда бессильный виноват:  
Тому в Истории мы тьму примеров слышим,  
Но мы Истории не пишем;  
А вот о том как в Баснях говорят..

а) «Волк на псарне»; б) «Волк и Журавль»; в) «Волк и Ягненок».

1. Произведение кого из писателей XIX века рассказывает о событиях, произошедших во время войны на Кавказе

а) басня И.А. Крылова «Волк на псарне»;

б) стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино»;

в) рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».

1. Как называется произведение, в котором есть строки:

Он на берег вышел; он встречен толпой;  
        К царевым ногам он упал;  
И кубок у ног положил золотой;  
        И дочери царь приказал:  
Дать юноше кубок с струей винограда;  
И в сладость была для него та награда.

а) «Кубок» В.А. Жуковского;

б) «Сказка о золотом петушке» А.С. Пушкина;

в) «Черная курица, или Подземные жители» А.Погорельского.

1. Кто из литературных героев воспитывался в пансионе, который находился в Санкт-Петербурге на Васильевском Острове, в Первой линии? Он любил читать романы о рыцарях, мечтать. «Другое занятие … состояло в том, чтобы кормить курочек, которые жили около забора в нарочно для них выстроенном домике и целый день играли и бегали на дворе»:

а) Никита («Никита» А.Платонова);

б) Игорь (Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»);

в) Алеша («Черная курица, или Подземные жители» А.Погорельского).

1. Кому из литературных героев принадлежат слова: «Ты что же, Степан Петрович, на девичью красу даром глаза пялишь? За погляд-от ведь деньги берут. Иди-ка поближе. Поговорим маленько.»?

а) королеве (С.Я. Маршак, «Двенадцать месяцев»);

б) Соне (В.Г. Короленко, «В дурном обществе»);

в) Хозяйке медной горы (П.П.Бажов, «Медной горы хозяйка»).

1. О ком из героев русской литературы XX века идёт речь в отрывке: «Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца. Несмотря на свои четыре года, она ходила еще плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шатаясь, как былинка; руки ее были тонки и прозрачны; головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика; глаза смотрели порой так не по-детски грустно, и улыбка так напоминала мне мою мать в последние дни, когда она, бывало, сидела против открытого окна и ветер шевелил ее белокурые волосы»?

а) о Марусе (В.Г. Короленко, «В дурном обществе»);

б) о Медной горы Хозяйке (П.П. Бажов, «Медной горы Хозяйка»);

в) о королеве (С.Я.Маршак, «Двенадцать месяцев»).

1. Какой журнал для детей возглавлял С.Я. Маршак:

а) «Новый Робинзон»; б) «Почта духов»; в) «Заика».

1. Кем приходились друг другу медовары из баллады Р.Л.Стивенсона «Вересковый мед»?

а) отцом и сыном; б) дедом и внуком; в) дядей и племянником.

1. Какое изобразительно-выразительное средство языка использует В.П.Астафьев в предложении из рассказа «Васюткино озеро»? «Трещала она (ореховая скорлупа) под ногами, как осенний ледок на лужах»:

а) олицетворение; б) эпитет; в) сравнение.

1. Какое изобразительно-выразительное средство языка поэты XX века используют в приведённых ниже примерах из стихотворений: «Старый Лондон», «ослепительный Неаполь» (Дон-Аминадо), «милая Алёнушка» (А.А. Прокофьев), «Родина неяркая моя», «нетленная краса» (Д.Б. Кедрин)?

а) эпитеты; б) сравнения; в) метафоры.

1. Кто из поэтов XX века является автором приведённых ниже строк о Великой Отечественной войне?

Майор привез мальчишку на лафете.

Погибла мать. Сын не простился с ней.

За десять лет на том и этом свете

Ему зачтутся эти десять дней.

а) К.М.Симонов; б) А.Т.Твардовский; в) Н.М. Рубцов.

1. Стихотворения каких поэтов называются так же, как и картина художника В.М.Васнецова «Алёнушка»?

а) стихотворения И.А. Бунина и А.А. Прокофьева;

б) стихотворения Н.М. Рубцова и Д.Б. Кедрина;

в) стихотворения А.А. Прокофьева и Д.Б. Кедрина.

1. Какая рифма используется в приведённой ниже строфе из стихотворения «Крестьянские дети»:

Грибная пора отойти не успела,

Гляди – уж чернёхоньки губы у всех,

Набили оскому: черница поспела!

А там и малина, брусника, орех!

а) парная (смежная) рифма; б) перекрестная рифма; в) опоясывающая (кольцевая, охватная) рифма.

1. Какое изобразительно-выразительное средство языка использует М.Ю. Лермонтов в приведённых ниже строках из стихотворения «Бородино»:

– Да, были люди в наше время,

Не то, что нынешнее племя:

Богатыри – не вы!

а) аллегорию; б) олицетворение; в) антитезу.

1. Какой синтаксический приём используют А.Т. Твардовский и К.М. Симонов в приведённых ниже предложениях: «Шёл бой за улицу», «Погибла мать»:

а) антитеза; б) инверсия; в) повтор.

**Часть Б. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.**

1. Что такое летопись?
2. Кто является автором рассказа «Косцы»?
3. Помните ли вы псевдонимы и места рождения писателей? Соотнесите имя, отчество и фамилию писателя, его псевдоним и место рождения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Писатель** | **Псевдоним писателя** | | **Место рождения писателя** | |
| Алексей Алексеевич Перовский | 1 | Саша Черный | А | Деревня Флорида (штат Миссури) |
| Иван Андреевич Крылов | 2 | Марк Твен | Б | Одесса |
| Александр Михайлович Гликберг | 3 | Антоний Погорельский | В | Подмосковное село Перово |
| Самюэл Клеменс | 4 | Нави Волырк | Г | Москва |

Ответ запишите в таблицу в бланке ответов.

1. В сказке «Царевна-лягушка» есть предложение: «Царь и все гости диву дались». Что означает подчёркнутое выражение?

**Часть С. Выберите только один из трех вопросов и дайте связный развернутый ответ на него в объёме 5 – 10 предложений.**

1. Какое произведение русских авторов мне запомнилось больше всего и почему?
2. Какое стихотворение русских поэтов мне запомнилось больше всего и почему?
3. Какое произведение зарубежных писателей мне запомнилось больше всего и почему?