**Предмет: литература.**

**Класс: 6.**

**Тема: Промежуточная аттестация за курс 6 класса.**

**Инструкция выполнения.**

Контрольная работа подходит для промежуточной аттестации за курс 6 класса. В себе содержит задания по теории литературы и по содержанию художественных произведений. Работа состоит из 3-х частей и содержит 16 заданий.

В заданиях 1-5 необходимо вписать краткие ответы. *Примерный вариант записи ответа: Сюжет –это действия, раскрывающие содержание произведения.*

В заданиях 6-9 необходимо восстановить соответствие. *Примерный вариант записи ответа: 1-А, 2-Б и т. д.*

*В* задании номер 10 необходимо определить героя, автора и произведение, из которого взят отрывок. *Примерный вариант записи ответа: 1) Маша Троекурова, А. С. Пушкин, «Дубровский».*

Задания 11-16 предполагают выбор одного правильного ответа. *Примерный вариант записи ответа: 1) А и т. д.*

**Время выполнения – 45 мин**

***Часть 1.***

***Продолжите фразу, впишите ответ:***

1.Фольклор – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Назовите основные роды литературы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Фабула –это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Олицетворение – это

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Эпитет –это

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Часть 2.***

***6. Соедините термин и определение.***

1. композиция;
2. хорей;
3. рассказ;
4. дактиль.

А) небольшое эпическое произведение, повествование об одном или нескольких событиях в жизни человека;

Б) двусложный размер стиха, где ударение падает на первый слог;

В) построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов;

Г) трёхсложная стихотворная стопа с ударением на первом слоге.

1. ***Соедините автора и произведения.***
2. А. Грин;
3. Н. С. Лесков;
4. А. С. Пушкин;
5. М.Ю. Лермонтов;
6. В. Г. Распутин;

А) « Алые паруса»;

Б) «Уроки французского»;

В) «Три пальмы»;

Г) «Дубровский»;

Д) «Левша".

1. ***Соедините стихотворение и стихотворный размер:***
2. Ямб;
3. Хорей;
4. Дактиль;
5. Амфибрахий;
6. Анапест.

А) Мой дядя самых честных правил,

Когда не в шутку занемог,

Он уважать себя заставил

И лучше выдумать не мог.

(А.С. Пушкин)

Б) Есть в напевах твоих сокровенных

Роковая о гибели весть.

(А. Блок)

В) В рабстве спасённое

Сердце свободное —

Золото, золото

Сердце народное!

(Н.А. Некрасов)

Г) Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя…

(А.С. Пушкин)

Д) На севере диком стоит одиноко

На голой вершине сосна

И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим

Одета, как ризой, она.

(М.Ю. Лермонтов)

***9. Соедините название произведения и героя.***

1) Маша Троекурова;

2) Митраша;

3) Грей;

4) Лидия Михайловна;

5) Федя.

А) «Кладовая солнца»;

Б) «Алые паруса»;

В) «Дубровский»;

Г) «Бежин луг»;

Д) «Уроки французского».

***10. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.***

1) «Мужичок-в-мешочке», улыбaясь, назывaли его между собой учителя в школе».

2) «Идёт в чём был: в опорочках, однa штaнина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот рaзорван...»

3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рaды были угождать мaлейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...».

***Часть 3.***

***11. От лица какого персонажа ведется повествование в рассказе «Бежин луг»:***

1. от лица самого Тургенева;
2. от лица охотника;
3. от лица Феди;
4. от лица ребят.

***12. Какой художественный приём использует автор:***

С ней ШЕПЧЕТСЯ ветер, зеленые ветви лаская…

( М.Ю. Лермонтов)

1. метафора;
2. эпитет;
3. анафора;
4. олицетворение.

***13. Левша в произведении Лескова символизирует:***

1) русский народ;

* 1. крепостное крестьянство;
  2. русскую интеллигенцию;
  3. русское дворянство.

***14. Сатира – это:***

1. высмеивание пороков общества;
2. добрый смех;

3) реалистическое отображение действительности;

4) фантастическое изображение действительности.

***15. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:***

1) «Уроки французского»;

2) «Толстый и тонкий»;

3) «Тринадцатый подвиг Геракла»;

4) «Критики».

***16.«Маленький принц» Экзюпери - это:***

1) философская сказка;

2) приключенческая повесть;

3) фантастическая повесть;

4) исторический рассказ.

**Ответы:**

**6) 1 - В; 2 - Б ; 3 - А ; 4 - Г .**

**7) 1 – А; 2 – Д; 3 – Г; 4 – В; 5 – Б.**

**8) 1 – Г; 2 – А; 3 – В; 4 – Г; 5 – Б.**

**9) 1 – В; 2 – А; 3 – Б; 4 – Д; 5 – Д.**

**10) 1)Пришвин, «Кладовая солнца», Митраша; 2) Лесков, «Левша», Левша; 3) Пушкин, «Дубровский», Троекуров.**

**11) 2;**

**12) 4;**

**13) 1;**

**14) 1;**

**15) 3;**

**16) 1.**