**Урок 17. Древний Вавилон. Законы царя Хаммурапи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип урока:** | урок с элементами ролевой игры. |
| **Средства обучения:** | 1. ПР «Древний Вавилон. Законы царя Хаммурапи». 2. Словари «Культура Древнего мира», «Исторические личности», «Историческая география». 3. Рабочая книга «Я и история». |
| **Цели урока:** | * показать преемственность культурных традиций Шумера и Вавилонского царства, объяснить, что в истории одной страны бывают периоды взлетов и падения; * раскрыть на примере законов Хаммурапи роль права в регулировании отношений в обществе; * начать формирование умений устанавливать причинно-следственные связи между географическим положением страны и ее хозяйственным и политическим развитием, локализировать исторические объекты на схеме города. |
| **План урока:** | 1. Возвышение Вавилона во II тыс. до н. э. 2. Законы царя Хаммурапи. 3. Расцвет Вавилона в VII–VI веках до н. э. |
| **Дифференциация обучения:** | Два варианта изучения вопроса «Законы царя Хаммурапи».  **Вариант 1.** (К) Работа учащихся с текстом законов под руководством учителя.  **Вариант 2.** Ролевая игра-инсценировка «Суд по законам царя Хаммурапи», подготовка индивидуальных сообщений. |
| **Преемственные связи:** | *Межпредметные* – (опережающие) обществознание: роль права в жизни общества.  *Внутрикурсовые* – урок «Древнее Двуречье»: географическое положение и культурное наследие шумеров. |
| **Основные понятия:** | закон, долговое рабство. |
| **Подготовка к уроку:** | 1. Руководство подготовкой инсценировки «Суд по законам царя Хаммурапи». Для участия в игре по желанию выбираются шесть-семь учеников из класса, среди которых распределяются следующие роли: судьи (сильный ученик), стражников (слабые ученики), служителя храма, бедняка, привлеченного за долги, свободного общинника, купца, укрывшего беглого раба (средние ученики). Возможно расширение числа участников за счет увеличения количества свидетелей по делу. Главная сложность подготовки – разработка сценария (персонифицированных текстов) для «исполнения ролей» обвиняемых. При желании ученики могут для инсценировки изготовить элементы костюмов своих героев – покрывала, головные уборы и т. д.  2. Консультации учеников по подготовке сообщений: ПГ «Культурное наследие Древнего мира» («Вавилонская башня»), ПГ «Семь чудес света» («Висячие сады Семирамиды»). |

**Проведение урока.**

***Изучение нового материала.***

После объявления темы урока ученики приступают к изучению нового матерала по предъявленному им плану.

***1. Возвышение Вавилона во II тыс. до н. э.***

По карте ученики дают полное описание местоположения Вавилона (Б): город находился на реке Евфрат, к северо-западу от древнейших городов Двуречья Ура и Урука.

**Справка для учителя:** скорее всего, еще во времена шумеров на месте Вавилона существовало небольшое поселение. После победы амореев (западносемитские кочевые племена) над Шумеро-Аккадским царством Вавилон превращается в город (около 2000 г. до н. э.). В правление царя Хаммурапи Вавилон становится торговым, культурным и научным центром Передней Азии.

По карте и иллюстрациям ученики определяют причины возвышения Вавилона (П): 1) выгодное географическое положение города, позволявшее заниматься земледелием, ремеслами и торговлей; 2) подчинение Вавилоном шумерских городов.

***2. Законы царя Хаммурапи.***

Ученики знакомятся с историей находки законов Хаммурапи, с внешним видом столба, на котором они высечены, отвечают на вопрос (Б): «В чем должны были убеждать вавилонян изображения на столбе бога Шамаша и царя Хаммурапи?»

**Справка для учителя:** черная стела из базальта с текстом законов была найдена в 1901–1902 гг. французскими археологами в Сузах, она хранится в Париже, в Лувре. Видимо, столб был захвачен неприятелем во время войны и вывезен в Сузы (Элам). В верхней части стелы изображен Хаммурапи, молящийся богу Шамашу, который вручает царю символ власти – жезл. Столб с двух сторон покрыт клинописным непрерывным текстом, состоящим из трех смысловых частей: введения, собственно законов и заключения. Текст законов исследователи условно делят на 282 первоначальные статьи (35 статей, видимо, были стерты еще в древности). Когда текст был обнаружен археологами, в сохранности находились 247 статей.

При изучении каждой статьи законов Хаммурапи ( текст выводится на экран и приводится в рабочей книге) (1 вариант) даются типовые задания: поставить вопрос к тексту закона, объяснить его смысл и оценить его справедливость, ответить на вопросы в презентации.

Сильным и средним ученикам предлагается найти тексты законов Хаммурапи в учебнике и дополнить сведения об этом древнем законодательстве.

Риски этой части урока: ученики могут одобрить жестокие меры законодательства («око за око»). Поэтому учителю важно быть готовым к тому, чтобы встречными вопросами сместить акцент в обсуждении законодательства на причины, которые приводили к нарушению законов людьми.

При использовании приема драматизации (2 вариант) учителю не следует вмешиваться в ход суда, пока его не завершат ученики, чтобы сохранить ситуацию «погружения». В сильном классе можно усложнить ситуацию – «привлечь к суду» человека за действия, не предусмотренные законодательством, а затем обсудить, смог ли судья решить «справедливо» и в духе законов возникшую проблему. Ученики, не задействованные в инсценировке, выступают в роли экспертов: они по рабочей книге следят за правильностью судопроизводства.

Для участия в инсценировке по желанию выбираются шесть учеников из класса, среди которых распределяются следующие роли: судьи, служителя храма, бедняка, свободного общинника, женщины, потерявшей мужа и кормильца. Остальные учащиеся объявляются вавилонянами, которые будут присутствовать на суде. Учитель объясняет образовавшимся двум группам учеников цели их деятельности.

Во-первых, обе группы должны прочитать статьи из законов царя Хаммурапи (часть I) в рабочей книге «Я и история». Ученикам, принимающим участие в инсценировке, учитель разъясняет смысл ситуаций, которые они будут разыгрывать, а школьники должны подготовить роли, продумывая возможные «речи» своих героев.

Возможные в суде ситуации:

   1) голодающий бедняк совершил кражу в храме богини Иштар для того, чтобы выменять на рынке украденную вещь на еду;

   2) свободный общинник (земледелец) из-за большого количества работ не успел укрепить часть дамбы, проходящей рядом с его полем, дамбу прорвало, и все земли общины залило водой;

   3) у женщины умер муж, на руках у нее остался маленький сын, она не в состоянии вернуть долг богатому соседу.

Примеры обращений, которые могут произносить участники инсценировки:

1) «служитель храма», обвиняющий бедняка в краже имущества из храма, может произносить следующие слова, обращенные к судье: «О господин, этот несчастный похитил из храма покрывало богини Иштар! Совершая свое подлое дело, он не испугался даже гнева богов, он нарушил наши законы! Он вор, накажи его!»;

2) «Женщина, лишившаяся мужа» может обращаться к судье с такими словами: «О господин! Смилуйся надо мной! Мой муж умер, а зерно, которое он взял в долг у нашего соседа, отдать мы сможем не скоро: ведь теперь я осталась совсем одна, у меня есть только маленький сын! Сосед же требует, чтобы я передала моего мальчика к нему в дом, где сын должен будет работать как раб. Господин, спаси моего ребенка!»

Ролевые задачи учащихся:

* «судья» – должен в зависимости от правовой ситуации правильно выбрать статью из законов Хаммурапи для вынесения наказания;
* «служитель храма» – выдвигает обвинения в адрес бедняка, укравшего ткань из храма богини Иштар;
* «бедняк» – объясняет обстоятельства, которые толкнули его на кражу имущества храма;
* «свободный общинник» – объясняет тот факт, почему он не укрепил часть плотины, проходящей рядом с его полем и защищающей общинную землю;
* «женщина, лишившаяся мужа» – просит не забирать ее сына в долговое рабство, хотя ее семья и имеет долг.

Учащиеся, которые будут как бы присутствовать на суде в Вавилоне, также должны познакомиться с законами царя Хаммурапи по рабочей книге «Я и история» (в то время, когда данная группа учащихся читает законы, ученики, принимающие участие в инсценировке, подготавливают свои роли). Кроме того, им предъявляется задание: внимательно следить, как происходит судебное разбирательство: в соответствии с законами или нет.

Ролевая игра осуществляется с опорой на *кадры 30–32* презентации. После разыгрывания каждой ситуации в суде (после того как «судья» вынес очередное «наказание» за то или иное «преступление»), учитель организует со школьниками фронтальную работу. Он обращается к «вавилонянам» с вопросом: «Правильное ли наказание назначил «судья»?» После получения ответов учитель демонстрирует на экране необходимую статью из законов Хаммурапи. Дальнейшая фронтальная работа организуется с помощью вопросов, имеющихся в презентации (Почему за кражу раба и за кражу вещи наказывали одинаково? Почему царь заинтересован в сохранении плотин и ограждает общинников от разорения? Почему царь запрещал делать бедняков рабами на всю жизнь?).

После инсценировки следует оценить достоверность «вхождения в роль» каждого их участников действия и обсудить справедливость законодательства.

***3. Расцвет Вавилона в VII–VI веках до н. э.***

На основе современной и древней карты Вавилона ученики определяют причины нового возвышения города (превращение Вавилона в центр международной торговли, завоевание других стран).

**Справка для учителя:** глиняная табличка с картой Древнего Вавилона относится к I тыс. до н. э. и хранится в Британском музее. Земля на ней представлена вавилонянами в виде круга, центром которого является Вавилон.

Представление о расцвете Вавилона формируется при изучении памятников истории и культуры этого периода. С этой целью эффективно использование приема заочной экскурсии по городу с опорой на карту-схему города и иллюстративный ряд. Ученики, готовившие сообщение, включаются и в игровую ситуацию: им отведится роль экскурсоводов.

Закрепление изученного материала проводится с помощью вопросов презентации.

**Домашнее задание.**

Учитель дает задание на закрепление материала темы по учебнику, а также предлагает учащимся выполнить задания к уроку в рабочей книге «Я и история».

 Наш город стоит на набережной Тигра. Все дома построены из обожженного кирпича. Путь в школу лежит мимо пристани, где готовится к отплытию торговый корабль. Он весь загружен бревнами, которые урукские купцы рассчитывали выгодно продать в чужих краях. Еще один корабль прибыл издалека: носильщики выгружали мешки с зерном, в котором так нуждались урукцы. Засмотревшись на корабли, я едва не опоздал в школу. Сел на свое обычное место рядом с девочками, рассчитывая на их подсказки.