**Тема урока**: **ПУТЕШЕСТВИЕ ПО « ЗОЛОТОМУ КОЛЬЦУ» РОССИИ.**

**Эпиграф:** *Русь…Россия – слова короткие,*

*Но с аккордом созвучных слов*

*Напевает, льется потоками*

*Светлой музыки вечный зов…*

*(Г.Толобков)*

**Цели урока:** 1. ***Образовательные*** *– используя нетрадиционные формы урока,-*

*познакомить учащихся с историей, памятниками культуры городов*

«Золотого кольца» *России.*

2. ***Развивающие*** *– развивать географическое мышление, устную речь,*

*умение работать с дополнительной литературой, выбирать главное,*

. *расширять кругозор по предмету.*

3. ***Воспитательные*** *– воспитывать гражданственность патриотизм,*

уважение *к культуре и истории своей страны.*

**Оборудование:** мультимедиа, физическая карта России, фотографии, атласы, буклеты.

**Ход урока**

**1. Сообщение темы и цели урока.**

Вступительное слово учителя.

Звучит музыка.

Кто в своей жизни не мечтал попутешествовать, открыть для себя что-то новое, неизведанное. Даже если эти путешествия воображаемые, они все равно интересны. Сердце России – это ее центральная часть. Отсюда начинается история страны. Она имеет ведущее экономическое, политико – географическое и, конечно же, культурное значение в жизни нашего государства. Не зря сюда стекаются туристы из разных стран.

Наиболее посещаемые, по данным статистики, это города Золотого кольца России. Золотое кольцо России – это один из самых популярных туристских маршрутов, который объединяет древние города Центральной России. Все они, соединяясь, выстраивают символический круг, в котором каждый город блистаем своей богатой историей и достопримечательностями, а вместе составляют сокровищницу русской культуры, наглядную энциклопедию древнерусской архитектуры.

 Маршрут золотого кольца России охватывает части Московской, Владимирской, Ярославской, Костромской и Ивановской областей.

 Итак, мы начинаем наш урок со знакомства со столицей нашей Родины городом МОСКВА - первого города «ЗОЛОТОГО КОЛЬЦА» РОССИИ.

-- Выступление учащихся.

**М о с к в а**

Как много в этом звуке

Для сердца русского слилось!

Как много в нем отозвалось!

**Зарождение Москвы**

Москва была основана в 1147 году и это всем известный факт. До этого времени на территории нынешней Москвы также были поселения, о чем свидетельствуют археологические раскопки. Одни из древнейших находок относят к VII столетию до нашей эры. Найденные останки, археологи относят к так называемой дьяковской культуры, ведь именно у села Дьякова, находящегося в черте [музея-заповедника Коломенское](http://www.travel2moscow.com/what/visit/museums/object1338.html), были впервые обнаружены их городища. Постепенно дьяковцев сменили славянские племена, окончательно закрепившиеся тут предположительно с IX-X веков. Так что до «официальной» даты основания Москвы прошло еще порядка двухсот лет. Но и эта цифра тоже условная, ведь согласно Ипатьевской летописи, в субботу 4 апреля 1147 года ростово-суздальский князь Юрий Долгорукий принимал своих друзей и союзников в уже существующем городке под названием Москов.

Так, когда же действительно была основана наша столица? Ответ на этот вопрос до сих пор вызывает у историков жаркие споры. Но не будем отступать от традиций, согласно которым, принято вести отсчет жизни города от первого упоминания в летописи – должен же быть у Москвы свой день рождения. В то время никто и не предполагал, что разрозненным селам, расположенным по берегу реки Москвы уготована великая судьба. Сначала здесь появились деревянные укрепления, которые возвел в 1156 году по приказу Юрия Долгорукого его сын – Андрей Боголюбский, а уже в 1177 году Москва пережила свой первый пожар. И вскоре впервые возродилась из пепла.

Неспокойная история тех времен отразилась и на судьбе будущей столицы – город переходил из рук в руки, поскольку уже стало понятно, что его удобное географическое расположение можно будет использовать и в военных, и в торговых целях.

Стабильность наступила в XIII веке, когда Александр Невский решил отдать Москву в удел своему сыну Даниилу Александровичу, который, правда, пока мог править лишь номинально – на тот момент князь был двухлетним младенцем. Но с 1271 по 1303 годы он уже самостоятельно занимался делами города – обустраивал его, расширял границы, основывал монастыри. Именно Даниил стал основателем династии Московских князей, поскольку при нем начало выделяться Московское княжество. Двое из его сыновей Юрий, а позже Иван продолжили дело отца.  Ведь именно младший сын Даниила Александровича, которого мы знаем под именем Иван I Калита, является основателем Московского Кремля. При нем к Московскому княжеству присоединялись новые земли, а сам город рос и богател: появлялись новые здания, каменные соборы.

Следующим знаменитым правителем стал внук Ивана Калиты – Дмитрий Донской, одержавший победу в Куликовской битве. Для Москвы он также сделал немало: после очередного пожара были возведены белокаменные стены Кремля, которые, как и построенные им укрепленные монастыри, не раз защищали город от противников.

На рубеже XIV-XV в Москве царило относительное спокойствие, хотя полностью освободиться от власти Золотой Орды еще не удалось.

Сложные времена наступили чуть позже, во второй четверти XV, когда разразилась междоусобная война за престол. В результате к власти пришел внук Дмитрия Донского – Василий Темный.

К концу XV века при Иване III Москва становится, по сути, столицей русского государства, центром политических, религиозных, торговых, оборонительных процессов. И теперь ее история теснейшим образом переплетена с историей всей России, со всеми великими и печальными моментами ее жизни. Примерно в это время стены и башни Кремля приобретают знакомый нам вид.

Как дерево годичным кольцами, Москва обрастает новыми территориями: сначала перестраивается [Кремль](http://www.travel2moscow.com/what/visit/museums/object1329.html), приобретая знакомый и привычный нам вид. После появляются и новые стены: в 1533-1538 годах Китайгородская, в 1585-1593 стены Белого города, и с 1593 года в состав Москвы вошел и Земляной город, окруженный земляным валом и рвом. Сейчас эти бывшие окраины – самый центр столицы, а черта города постоянно расширяется.

Облик Москвы того времени, разумеется, сильно отличается от современного, но до сих пор еще сохранились образцы каменных построек допетровских времен: палаты XVI-XVII веков, храмы и монастыри этого периода. Деревянные постройки того времени до нас не дошли, но по чертежам и описаниям был восстановлен знаменитый дворец Алексея Михайловича, отца Петра Первого.

Следующий этап истории Москвы уже связан с первым всероссийским императором. Несмотря на то, что он перенес столицу в Петербург, и с 1712 по 1918 г Москве приходилось довольствоваться статусом провинции, она продолжала являться центром притяжения для русских людей, их надеждой и опорой. Ведь именно Москва стала непреодолимой для Наполеона преградой, защитившей всю страну в 1812 году. Свою оборонную миссию выдержала она и во время Великой Отечественной войны.

Но не только этим прославлена столица: с точки зрения культурных и духовных ценностей Москва тоже являлась примером и образцом. Литераторы, художники, музыканты вдохновлялись этим городом, его красотой, яркостью и разнообразием, напором и жизненной силой. Это и центр российской науки и образования, к которому стремились великие умы – достаточно вспомнить Московский Университет.

Революционные события начала ХХ века всколыхнули и Москву. И вот, с 1918 года столица РСФСР вновь возвращается в этот древний город. [Кремль](http://www.travel2moscow.com/what/visit/museums/object1329.html) становится местом принятия государственных решений и символом новой Страны Советов. 20-30ые годы прошлого века стали для Москвы временем довольно печальных перемен – она лишалась своей гордости – старинных златоглавых церквей, улицы выпрямлялись в проспекты, былые названия стирались с карт, уступая места именам нового времени. Огромный урон нанесла столице и Великая Отечественная война. Последующие постройки навсегда изменили облик и образ города в сознании всего мира.

Но были и позитивные изменения – советская эпоха подарила Москве одну из главных достопримечательностей города – уникальное по своей красоте и функциональности сооружение: [Московский Метрополитен](http://www.travel2moscow.com/what/advice/transport/text533.html).

Вглядываясь в историю, мы понимаем, что нет ничего удивительного в том, что новое тысячелетие приносит в Москву множество преобразований и перемен, зачастую непростых и спорных. Но нельзя не признать, что современная Москва – столь же молода, прекрасна, полна жизненной энергии и творческого потенциала. Это символ нашей страны, ее героическое прошлое и великое будущее.

**История Московского Кремля**

КРЕМЛЬ резиденция главы Российского государства .На кремлевском холме находится ансамбль древних соборов и , охваченных кирпичными стенами с бойницами. Над стеной возвышаются 20 башен. На Спасской башне в 1625 году установлены знаменитые Кремлевские куранты В 1937 году над самыми высокими башнями Кремля – Спасской, Троицкой, Никольской были установлены рубиновые пятиконечные звезды.

Старейшее хранилище сокровищ русских царей и московских князей – Оружейная палата. Здесь хранятся работы древнерусских мастеров серебряная чаша Юрия Долгорукова, шлем князя Ярослава Всеволодовича (отца Александра Невского), шапка Мономаха, пасхальные яйца Фаберже и многие другие сокровища. В здании оружейной палаты находится постоянная выставка «Алмазный фонд России». Основал ее Петр 1. Здесь можно увидеть большую императорскую корону из золота, серебра, бриллиантов и жемчуга. А также знаменитый изумруд в 136 карат гигантский алмаз «Орлов», подаренный Екатерине 2 Григорием Орловым. Хранится в «Алмазном Фонде» и алмаз «Шах» , преподнесенный русскому царю Николаю 1 персидским шахом после гибели посла России в Персии Александра Грибоедова .

В Кремле находится Большой Кремлевский Дворец – резиденция Президента России. Во Дворце более 700 помещений. Самое большое – зал заседаний, рассчитанный на 3 тысячи мест.

Георгиевский зал посвящен военному ордену Георгия Победоносца. Зал украшают статуи Победы, на беломраморных досках сияют имена кавалеров ордена Святого Георгия, которых в России было всего 25. Среди них полководцы Александр Суворов и Михаил Кутузов.

Памятниками архитектуры Кремля являются расположенные на его территории Грановитая палата, Теремной дворец, Арсенал и соборы: Успенский, Благовещенский, Архангельский.

**Известные всему миру достопримечательности Кремля- знаменитые всему миру- Царь-колокол и Царь-пушка.** ЦАРЬ колокол – это самый большой в мире колокол весом 200 тонн.

Шедевром русской архитектуры является Покровский собор (собор Василия Блаженного), возведенный в честь взятия Казани

**Сергиев Посад**

**В** 1340 году в глухих лесах к северо-востоку от Москвы Сергий Радонежский основал Троицкий монастырь, ставший позднее Троице-Сергиевой лаврой – самым известным и почитаемым монастырем на Руси.

В 1380 году Сергий Радонежский благословил московского князя Дмитрия на битву с ханом Мамаем, отправив с ним двух монахов Троицкого монастыря- захватчиков, включен в систему обороны подступов к Москве. В начале 17 века выдержал осаду польско-литовских захватчиков, сыграл большую роль в организации ополчения Минина и Пожарского. Выросшие вокруг монастыря торговые и ремесленные посады постепенно превратились в город Сергиев Посад. Главная достопримечательность лавры — белокаменный Троицкий собор (1422), украшенный иконами Андрея Рублева. По повелению Ивана Грозного и на его же средства в память о покорении Казани, в Троице-Сергиевой лавре по образцу главного собора московского кремля был возведен Успенский собор. Это величественный шестистолпный храм с пятью тесно посаженными главами. К северо-западному краю собора примыкают могилы Бориса Годунова и его семьи. Отдельных слов заслуживает колокольня. Строили ее 28 лет и закончили к 1769 году. Колокольня несла на себе 42 колокола, самый большой из которых весил 4 000 пудов. Высота колокольни 88 метров. Построенная по канонам классической архитектуры, колокольня производит впечатление отлично найденными пропорциями ярусов и гармоничным сочетанием плоскостей стен и арочных проемов. Венчает здание необычное завершение в форме раковины. Колокольня — последняя по времени значительная монастырская постройка, своеобразный финальный аккорд уникального архитектурного ансамбля Троице-Сергиевой лавры. Крупнейшие колокола были восстановлены в 2002-2004 годах: Самый большой колокол в России — "Царь" (вес 72 т); "Благовестник" ( 35,5 т); "Первенец" (27 т). Сегодня в лавре работают Московская духовная академия и семинария – высшие учебные заведения Русской православной церкви.

Сергиево-Посадский район уникален своей историей, на его территории за регистрировано более 250 памятников культуры, истории, архитектуры, и религии. Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры, который включает свыше 50 зданий и сооружений, в 1993г. внесен в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

**Переславль-Залесский**

История основания города Переславля-Залесского связана со второй волной славянской колонизации северо-востока Руси. Сюда, на дикую окраину, отделенную от Приднепровья дремучими лесами, и, называемую Залесьем, в ХI-ХIII вв. начинается приток населения с юга. Кто-то бежал сюда, спасаясь от набегов степняков или боярского гнета, а кто-то шел в поисках свободных плодородных земель. Переселенцы переносили с собой свои культурные традиции и привычные географические названия. Так, в Залесье появляются свои Переяславль, Галич, множество речушек и селений, имевших южнорусские имена. В 1152 году один из младших сыновей Владимира Мономаха Юрий Долгорукий перенес город «иже на Клещине озере» на пересечение важных торговых путей близ устья реки и «...заложи град велик и церковь постави Святого Спаса…

Название города в переводе с древнерусского означает "перенявший славу". Славу и известность Переславлю принесли два великих русских человека - Александр Невский и Петр Великий.

 В мае 1220 года, здесь появился на свет прославленный русский полководец Александр Ярославович, прозванный впоследствии Невским. В свое время он восстанавливал Переславль после очередного разорения татарами и заложил на Александровой горе монастырь.

Важнейшим жизненным центром края всегда было озеро Плещеево (в древности Клещино). В 1688-93 на Плещеевом озере Петр I построил «потешную» флотилию. В августе 1692 состоялся спуск на воду Переславской флотилии. В дальнейшем Петр I неоднократно бывал в этих местах, проявлял большую заботу о сохранении построенных здесь кораблей, яхт, галер. Овеянное легендами Плешеево озеро, изумительное по красоте и чистоте, представляет, наверное, одну из главных ценностей Переславля-Залесского. В его глубинах до сих пор водится знаменитая ряпушка - "царская селедка", которая подавалась к великокняжескому и царскому столу. Переславская ряпушка красуется даже на гербе города.

**Достопримечательности**

К [достопримечательностям Переславля-Залесского](http://lifeglobe.net/blogs/details?id=533) относятся памятники церковного зодчества: шесть архитектурных комплексов монастырей и девять церквей.

Центральное место в ансамбле соборной площади занимает Спасо-Преображенский собор (1152-1157 гг.) - самое древнее сооружение Северо-Восточной Руси из дошедших до нас. Этот классический одноглавый четырехстолпный храм из белого известняка сохранил свои первоначальные величественные формы. Внутреннее убранство храма, к сожалению, безвозвратно утрачено, но отдельные фрагменты росписи, иконы и церковная утварь находятся в крупнейших московских музеях. В соборе похоронены сын и внук Александра Невского. Здесь же, на площади сооружен современный памятник великому полководцу.Церковь Петра Митрополита (1585 г.) сооружена к юго-востоку от соборной площади. Храм, увенчанный граненым шатром, выделяется ажуром окружающих его ступенчатых арок

Успенский Горицкий монастырь стоит на вершине высокого склона в южной части города. Основанный при московском князе Иване Калите (XIV в.), он в XVIII веке некоторое время являлся резиденцией переславской епархии. На территории монастыря наибольшее внимание из сохранившихся построек XVII века привлекают южные и восточные ворота и Трапезная палата. Их фасады затейливо украшены фигурной кирпичной кладкой Главный собор монастыря - Успенский - снаружи представляется привычным культовым сооружением середины XIX века, но внутри поражает роскошным убранством в стиле барокко (1850-е гг.). Лепнина, настенные росписи и резной, словно воздушный, золоченый иконостас, являются настоящими шедеврами. С 1919 года в зданиях Горицкого монастыря располагается Переславский историко-художественный музей.

Основание Никитского монастыря - древнейшего в городе - относят к началу XII века. Внушительные стены и башни монастыря (XVI в.) помогали охранять подступы к городу с севера и выдержали осаду польско-литовских отрядов в XVII веке. В центре его находится пятиглавый Никитский собор монастыря с мощной средней главой. Сохранилась и часовня на месте кельи переславского чудотворца Никиты Столпника. С 1993 года - это действующий мужской монастырь.

Согласно легенде, Федоровский монастырь возник в начале XIV веке к югу от города у московской дороги. Он строился на средства Ивана Грозного (собор Федора Стратилата) и сестры Петра I Натальи Алексеевны (Введенская и Казанская церкви). Создание Федоровского собора (1557 г.) связывают с рождением сына Ивана Грозного царевича Федора. А на том месте, где по преданию родился царевич, поставлена часовня "Крест" (XVII в.), находящаяся в трех километрах южнее Переславля-Залесского.

**Ростов Великий**

[Ростов](http://www.cnit.uniyar.ac.ru/yaros/www00087.htm) - самый древний и, пожалуй, самый красивый город [Ярославской области](http://www.cnit.uniyar.ac.ru/yaros/www00027.htm). Летоисчисление он ведет с 862 года. В свое время [Ростов](http://www.cnit.uniyar.ac.ru/yaros/www00087.htm), подобно Киеву и Новгороду, был оплотом Русского государства. Ежегодно тысячи туристов приезжают полюбоваться его величественным кремлем и другими архитектурными шедеврами. На весь мир знамениты ростовские колокола. Ростов был крупным церковным центром- резиденцией митрополита. Архитектурным чудом является знаменитый Ростовский Кремль, построенный в 17 веке.

Звонница Успенского собора (1682—1687) сооружена к юго-востоку от Успенского собора, состоит из двух объёмов и увенчанная четырьмя главами. По заказу митрополита Ионы было отлито 13 колоколов. Сначала были отлиты колокол «Полиелейный» (16 тонн) и колокол "Лебедь (8 тонн), вскоре был отлит самый большой колокол «Сысой» весом 32 тонны. Колокола имели свою тональность и могли производить правильные музыкальные гармонические звоны. Звоны Ростова Великого являются достоянием мировой культуры — это уникальный набор музыкальных произведений XVII—XIX вв., неотделимый от замечательного музыкального инструмента — знаменитой Ростовской звонницы. Каждый из её 13 колоколов, от самого большого, весом 2 тысячи пудов (32 тонны), до самого малого, имеет своё особое звучание.

Ростовский Кремль имеет не только великолепную архитектуру, но и потрясающе прекрасную роспись храмов, которую называют «ЛЕБЕДИНОЙ ПЕСНЕЙ» древней русской живописи.

Ростов сегодня - один из крупнейших туристических центров страны. Ростов Великий – хранитель тысячелетней памяти об истории России.

### Ярославль

# 

Не так уж много мест в России, где слились воедино неповторимое очарование волжских просторов, богатое событиями прошлое и талант мастеров, воплощенный в уникальных памятниках искусства. Таков [край Ярославский](http://www.cnit.uniyar.ac.ru/yaros/www00039.htm).

Ярославль по праву считается жемчужиной в "Золотом кольце" древнерусских городов, расположенных на севере и востоке от Москвы.

На Правобережье Волги, у слияния с ней реки Которосли, начиналась многовековая история Ярославля. Почти тысячу лет назад, в 1010 году, ростовский [князь Ярослав Владимирович](http://www.cnit.uniyar.ac.ru/yaros/www00042.htm) (позднее его стали именовать Мудрым), стремясь обезопасить подступы к одному из крупнейших городов Северо-Восточной Руси -[Ростову Великому](http://www.cnit.uniyar.ac.ru/yaros/www00087.htm), основал здесь город-крепость и назвал ее "во свое имя". Но еще раньше на этом месте находилось поселение язычников, "рекомое Медвежий угол". Его жители - потомки угро-финских племен, смешавшихся с пришлым славянским населением, - занимались рыболовством и охотой. По преданию князь покорил их, убив священного медведя. Легенда об этом поединке позднее нашла свое образное выражение в гербе города: "В серебряном щите медведь, стоячи, держит в левой лапе золотую секиру".

В 1463 году Ярославское княжество вошло в состав объединенного Московского. Начало XVI века ознаменовалось в Ярославле большим строительством. Древнейшим сооружением Ярославля является Спасо-Преображенский собор Спасского монастыря, возведённый в 1506—1516 годах.  В ансамбле монастыря стоит выделить: ограда и башни, Святые ворота, Спасо-Преображенский собор, церковь Ярославских Чудотворцев, трапезная и настоятельские покои, звонница, ризница и корпус монашеских келий

В 1612 году в городе находилось ополчение [Минина](http://www.cnit.uniyar.ac.ru/yaros/www00060.htm) и [Пожарского](http://www.cnit.uniyar.ac.ru/yaros/www00063.htm), Ярославль был временной столицей государства. В XVII веке Ярославль становится вторым по величине после Москвы городом России. В это время построены знаменитые храмы [Ильи Пророка](http://www.cnit.uniyar.ac.ru/yaros/www01272.htm), [Иоанна Предтечи в Толчкове](http://www.cnit.uniyar.ac.ru/yaros/www01341.htm), [ансамбль в Коровниках](http://www.cnit.uniyar.ac.ru/yaros/www01149.htm) с их уникальными фресками.

Воистину жемчужиной древнерусской архитектуры среди достопримечательностей Ярославля можно назвать Церковь Ильи Пророка. Постройка храма начата в 1647 году купцами «гостиной сотни» Скрипиными. Необычайно красив этот легкий по формам, строгий и торжественный храм с пятью широко поставленными вершинами. Его композицию дополняют два белоснежных шатра — на колокольне и приделе Ризоположения. Церковь Ильи Пророка славится и своим внутренним убранством. Стены, своды, откосы окон — всё свободное пространство заполнено росписями, которые были выполнены в 1680—1681 годах артелью из шестнадцати мастеров под руководством знаменитых художников Гурия Никитина и Силы Савина.

Стоит также выделить Церковь Иоанна Предтечи. Этот выдающийся памятник архитектуры был сооружен жителями толчковской слободы на западе Ярославля в 1671-87 годах. Храм, до сих пор являющийся самым крупным в городе, вбирает в себя все основные достижения ярославских зодчих 17 столетия. Он знаменует собой вершину развития самобытной ярославской художественной школы.

Примечательна также и Часовня Казанской Богоматери в Ярославле. Строение это — одновременно и часовня, поскольку там есть изображения христианских святых, и памятник прошлому, так как внутри на плите высечены слова «Народному ополчению 1612 года от благодарных потомков». В часовне есть изображение иконы Казанской Божьей матери в виде витража. Знак хорошо виден издали. Вблизи имеет сходство с космической ракетой. Часовня изображена на купюре в 1000 рублей

Город ЯРОСЛАВЛЬ входит в десятку самых красивых городов России и включен в список объектов Всемирного наследия, взят под охрану ЮНЕСКО.

**Кострома**

При упоминании слов **Заволжье** и **Кострома**, у большей части современных людей всплывает в голове совершенно определенная ассоциация - **Иван Сусанин**. Впрочем ничего удивительного, поскольку этот край всегда считался глухим и диким. Поэтому для того, чтобы построить тут город, Юрию Долгорукому в 1152 году пришлось выкурить здешних разбойников, обитавших в непроходимых лесах.   
Есть несколько версий названия города. Можно предположить, что название пошло от "кострум", что означает крепость. С другой стороны, "кострома" - это соломенная кукла, которую сжигали во время языческого праздника, похожего на Пасху. И этот праздник считался одним из главных в цикле летних народных гуляний. Вообще, в средние века **Кострома** - это сплошные набеги татар, междоусобные распри князей, пожары, выжигавшие город дотла, эпидемия чумы и холеры, народные волнения. И все это несмотря на то, что город находился в стороне от торговых сухопутных путей, соединявших Ростов, Ярославль, Суздаль, Москву.   
Самой главной достопримечательностью Костромы является Ипатьевский монастырь 1330года. На момент смутного времени **Ипатьевский монастырь** был резиденцией Романовых (а теперь - главная достопримечательность города). И после избрания царя Михаила члены царской семьи стали почитать Ипатьевский монастырь своей фамильной святыней, а **Кострому** - родиной династии Романовых, правившей в России более 300 лет. Собственно с этими событиями и связан подвиг небезызвестного Ивана Сусанина, который завел польский отряд, направлявшийся захватить только что избранного царя, в непроходимую глушь. В 1913 Кострому посетила императорская семья, проходили торжества, связанные с 300-летием Дома Романовых .

Стоит также выделить Богоявленско-Анастасьинский монастырь, основанный женой Ивана Грозного и старинные Торговые ряды города (Самый крупный сохранившийся торговый комплекс России конца XVIII - начала XIX в.в. Торговые ряды, расположенные на главной площади города, состоят из более чем двадцати различных по размерам зданий. ), также очень популярные у туристов.

**Суздаль**

Город **Суздаль** - уникальное и неповторимое сокровище. Город, который единственный в России сохранил в таком количестве и великолепии памятники культуры, истории, архитектуры, деревянного зодчества и религии.

Первое упоминание о Суздале относится к 1024 году под именем **[Суждаль](http://www.suzdal.ru/%D0%A1%D1%83%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%8C" \o "Суждаль)**. Возник он на основе древнейшего земледельческого и торгово-ремесленного поселения. Есть все основания полагать, что первые поселения появились здесь не позднее IX века. Вещественные материалы, найденные во время раскопок в окрестностях Суздаля, позволяют сделать вывод, что древнее поселение не было захолустным. Оно имело разветвленные торговые связи с далекими государствами Севера и Средней Азии. В курганах были найдены древние монеты, отчеканенные в Самарканде, Бухаре, Германии.

В начале XI века Суздаль и его окрестности входили в состав Киевского государства. О городе можно встретить ряд упоминаний в летописях. Первое из них рассказывает о том, что в Суздале в 1024 году вспыхнуло восстание смердов, для подавления которого вынужден был приехать сюда из Новгорода [князь Ярослав](http://www.suzdal.ru/%D0%9A%D0%BD%D1%8F%D0%B7%D1%8C_%D0%AF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2). В последующие годы Суздаль стал вотчиной князей Всеволода, [Владимира Мономаха](http://www.suzdal.ru/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%85). Затем во время междоусобной борьбы в 1096 году князей Олега Черниговского и Мстислава Новгородского Суздаль подвергся сожжению. В 1107 году полчища болгар разграбили его окрестности, а суздальцы отсиделись в укрепленном городе.

Киевский князь [Владимир Мономах](http://www.suzdal.ru/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%85) уделял большое внимание усилению и укреплению города. Постепенно Суздаль приобретает роль стольного города Ростово-Суздальского княжества. Первый князь Ростово-Суздальской земли, сын Мономаха [Юрий Долгорукий](http://www.suzdal.ru/%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%94%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B8%D0%B9), жил больше в Суздале, чем в Ростове. Во время Юрия княжество становится обширным. Границы его простираются до Белого озера на севере, до Волги-на востоке, до Муромской земли-на юге и до Смоленщины - на западе. Политическое значение Суздаля в эти годы сильно возрастает.

С приходом к власти сына Юрия - князя Андрея - Суздаль начинает утрачивать свое первенство, так как князь все внимание устремляет укреплению новой столицы - Владимира. Суздаль входит в состав Владимирского княжества. Однако, несмотря на это, в Суздале ведутся большие строительные работы, возникают монастыри.

Суздаль не потерял свой первозданный облик, попадая в него, ты растворяешься во времени и соприкасаешься с вековой историей Российской державы.

Суздаль - "Музей под открытым небом" – еще одно название этого древнего русского города, в котором на территории всего в 9 кв. км, сохранилось почти 200 памятников истории и культуры.

Город Суздаль находиться в 200 км от Москвы, это позволяет в любой выходной день отправиться в незабываемое и удивительное путешествие, впечатления от которого останутся у Вас навсегда

**Владимир**

Герб города Владимира – лев – по своему происхождению один из самых древних в русской геральдике, ему более семисот лет .Он возник в 12 веке как родовой знак Владимиро – Суздальских князей. Фигура льва в геральдике символизирует силу, храбрость, власть.

Город Владимир - один из древнейших русских городов, сохранивший большое число памятников древнерусского зодчества. В XII-XIII веках Владимир - столица могущественного Владимиро-Суздальского княжества. Существуют две летописные версии о времени основания города Владимира. По одной из них, город основал в конце X века Владимир Святославич, креститель Руси, по другой - около 1108 г. Владимир Мономах. Во Владимире насчитывается более двухсот памятников истории и культуры. Самые знаменитые из них, такие как Золотые ворота, Успенский и Дмитриевский соборы внесены в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Золотые ворота были парадным въездом в город. Помимо оборонных целей они имели также и триумфальный характер. Здесь встречали иностранных послов и именитых гостей, не раз провожали воинов на защиту Родины. Под сводами Золотых ворот проходили княжеские дружины, возвращавшиеся из походов. Здесь владимирцы отмечали торжественный въезд на великое княжение Александра Невского и Дмитрия Донского.

**З А К Л Ю Ч Е Н И Е** Слово учителя. Звучит музыка.

Древние города туристического маршрута “Золотое кольцо” имеют свою судьбу, свое прошлое. Они проделали сложный путь в своем историческом развитии от первых дней рождения до дня сегодняшнего. Многое безвозвратно утеряно на этом долгом пути. Но усилиями реставраторов удалось вывести из аварийного состояния и спасти от гибели десятки объектов старинной архитектуры, казалось, непоправимо утраченных. Возвращены к жизни в своем первозданном виде: архитектурный ансамбль *Воскресенского монастыря* (1674-77) Углича, *храм Покрова на Нерли* (XII век), *Дмитриевский собор*(XII в.) и *“Золотые ворота”* Владимира, *Георгиевский собор* (XII в.) Юрьева-Польского, памятники древнего Суздаля, где велись комплексные работы по реставрации исторической застройки в пределах всего города, города-музея. Вновь создавались целые архитектурные комплексы Музеев деревянного зодчества в Костроме, Суздале. Все это — творения рук человеческих, прикоснувшихся к заповедным территориям Земли Русской.

Все, что окружает человека, за исключением самой природы, создано на протяжении тысячелетий его руками. Наша планета похожа на гигантский, фантастический музей ВЕЧНОСТИ, главными экспонатами которого являются вдохновение, работа, мастерство.

Но ни мощные землетрясения, ни ураганы, ни наводнения, ни извержение вулканов, ни страшные эпидемии и испепеляющие войны не смогли уничтожить такой, казалось бы, необязательной потребности человека, как стремление к красоте.

В каждом слове, в каждой песне, в каждом предмете- растворенная в тысячелетиях память народа, не писаная, но сохраненная история его жизни и труда.

**«ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО» РОССИИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Город | Дата основания | Достопримечательности |
| Москва |  |  |
| Сергиев Посад |  |  |
| Переславль - Залесский |  |  |
| Ростов |  |  |
| Ярославль |  |  |
| Кострома |  |  |
| Суздаль |  |  |
| Владимир |  |  |

**«ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО» РОССИИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Город | Дата основания | Достопримечательности |
| Москва |  |  |
| Сергиев Посад |  |  |
| Переславль - Залесский |  |  |
| Ростов |  |  |
| Ярославль |  |  |
| Кострома |  |  |
| Суздаль |  |  |
| Владимир |  |  |

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Вихоревская средняя общеобразовательная школа №2»

Открытый урок географии в 9 классе

**«Путешествие по «Золотому кольцу» России**»

Подготовила и провела

учитель географии

I квалификационной категории

Кутенкова О.А.

2013