**Технологическая карта урока ИЗО**

**Дата:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Учитель:** Елена Петровна Лыткина

**Класс:** 3-а

**Тема урока: «Яблоки и яблоня»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели урока** | Образовательные:   1. Познакомить учащихся с использованием образа яблони и яблока в искусстве. 2. Расширить представление о контрастных цветах. 3. Учить выполнять яблоню и яблоки в технике аппликации.   Развивающие:   1. Развивать творческое воображение, умение творчески преобразовывать формы животного мира в декоративные.   Воспитательные:   1. Воспитывать интерес к народному творчеству. 2. Содействовать повышению мотивации к учению.   Дидактические:   1. Формирование УУД в условиях решения учебных задач. |
| **Планируемые  образовательные  результаты** | **Предметные умения:**   1. Узнают об использовании образа яблони и яблок в искусстве. 2. Научатся передавать образ художественными средствами. 3. Научатся понимать символическое значение яблока в русских народных сказках.   **Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):**   1. *Познавательные*  – научатся осуществлять художественный анализ предметов декоративно-прикладного искусства, самостоятельно выполнять творческое задание. 2. *Регулятивные*  – научатся принимать и сохранять учебную задачу, совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке. 3. *Коммуникативные*  – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками; умеют слушать друг друга, сравнивать, сопоставлять, давать полный, связный ответ, делать выводы.   **Личностные:**   1. Мотивация к учебно-познавательной и творческой деятельности. 2. Формирование самооценки на основе успешной деятельности. |
| **Тип урока** | Постановка и решение учебной задачи |
| **Технологии** | Работа с учебником, здоровьесберегающая |
| **Методы и формы  обучения** | Объяснительно-иллюстративный, практический; индивидуальная, фронтальная, малая группа |
| **Основные понятия  и термины** | Тёплые иконтрастные цвета |
| **Наглядно-демонстрационный материал** | Образец педагогической работы, мультимедийная презентация по теме, цветные карточки и листы самооценки для проведения рефлексии |
| **Оборудование для учащихся** | Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, шаблоны. |

**Организационная структура урока**

**Используемые сокращения:**

**ПУУД**-познавательные универсальные учебные действия.

**РУУД**-регулятивные универсальные учебные действия.

**КУУД**-коммуникативные универсальные учебные действия.

**ЛУУД**-личностные универсальные учебные действия.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| 1. | **Этап мотивации и целеполагания:**  1.Приветствие. | Приветствую обучающихся; проверяю готовность обучающихся к уроку. | Слушают учителя, отвечают на вопросы, участвуют в беседе.  *Форма работы: фронтальная.* | КУУД: оформляют свои мысли в устной форме, работают в соответствии с нормами общения. |
| 2.Определение темы и цели урока | Предлагаю определить тему и цель урока.  **Слайд 2**. Загадка  **Круглое, румяное,**  **Я расту на ветке.**  **Любят меня взрослые,**  **И маленькие детки.**  (яблоко).  **Где растет яблоко?** (на яблоне)  **Какая тема урока?**  Правильно. Тема нашего урока «Яблоки и яблоня»  **Какой цели мы должны достигнуть на уроке?**  Научимся выполнять яблоню и яблоки в технике аппликации. | Определяют тему, цель урока.  *Форма работы: фронтальная.* | КУУД: сотрудничают с учителем и одноклассниками. |
| 2. | **Этап изучения нового материала**  Сообщение теоретических сведений  ФИЗМИНУТКА | Предлагаю обучающемуся выполнить на доске кластер «Яблоко». | Обучающийся выполняет кластер.  *Форма работы: индивидуальная* | ПУУД: узнают об использовании образа яблони и яблок, умеют анализировать  информацию, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение).  ЛУУД: имеют мотивацию к учебной  и творческой деятельности.  РУУД : принимают и сохраняют учебную задачу.  КУУД: слушают и понимают речь учителя |
| Предлагаю  словесно-иллюстративный рассказ  с элементами беседы «Образ яблони и яблок в творчестве».  **Яблоко раздора** в античном мифе было подброшено трём богиням- Гере, Афине и Афродите. На нем была надпись «Прекраснейшей». Пастух Парис отдал яблоко Афине за любовь к троянской деве Елене, спровоцировав тем самым Троянскую войну.  В сказках яблоко обладает то злой, то доброй силой.  Просмотр мультимедийной презентации. **Слайд 3,4** (сканы стр. учебника)  **? Иллюстрации к каким сказкам здесь представлены?** (Сказки «Крошечка-Хаврошечка», Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»).  **Какой силой наделены яблоки в этих сказках?**  Молодильное яблоко делает молодым того, кто его съест  Предлагаю проверить и дополнить кластер.  Слежу за проведением физминутки. | Слушают рассказ учителя, одноклассников, смотрят презентацию, делятся впечатлениями, анализируют информацию, отвечают на вопросы.  *Форма работы: фронтальная.*  Дополняют кластер, участвуют в коллективном обсуждении.  *Форма работы: фронтальная.*  Ученик проводит физминутку. |
| 3. | **Этап творческой**  **практической**  **деятельности.**  1.Беседа | Беседую с классом о том, что мы будем делать. Будем выполнять аппликацию яблони с яблоками.  Какие цвета будем применять в работе? (теплые) **Слайд 5**  Просмотр мультимедийной презентации.  Рассмотрим порядок работы **(слайд 6).**  Техника безопасности при работе с ножницами **(слайд 7).** | Анализируют информацию, слушают учителя, отвечают на вопросы. *Форма работы: фронтальная.* | ЛУУД: сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения.  КУУД : понимают смысл заданий учителя и принимают учебную задачу.  РУУД: планируют свою деятельность.  ПУУД: умеют анализировать информацию, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение). |
| 2.Практическая работа | Предлагаю последовательность выполнения работы **(слайд 8).**  **Обращаю внимание на применении в аппликации контрастных цветов.**  Наблюдаю, советую, отвечаю на вопросы учащихся, помогаю затрудняющимся в выполнении задания. Контролирую правильность приемов работы, объем и качество выполненной работы. | Выполняют задание.  *Форма работы: малая группа* | ПУУД: учатся передавать образ художественными средствами.  РУУД: анализируют собственную работу: соотносят план работы и совершенные операции, находят ошибки, устанавливают их причины.  ЛУУД: сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения. |
| 4. | **Этап рефлексии деятельности. Итоги урока.**  **Информация о домашнем задании.** | Предлагаю выставить свои работы на доске. Предлагаю выразить свое мнение путем выбора карточки «яблока настроения».  **Золотое:** у меня отличное настроение.  **Красное**: настроение у меня не улучшилось.  Карточки прикрепить на доске под кроной яблони.  Предлагаю заполнить листы самооценки **(слайд 9)**  **Вспомним тему урока. Достигли ли мы поставленных целей?**  Предлагаю записать домашнее задание. Объясняю задание:  Выполнить рисунок яблока,  принесите на следующий урок краски, кисти. | Оценивают свои достижения путем заполнения листов самооценки и выбором карточки.  Делают вывод.  Слушают учителя. Записывают домашнее задание.  *Форма работы: индивидуальная* | ЛУУД: обладают  первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев.  РУУД: оценивают свою работу на уроке, адекватно воспринимают высказывания учителя или товарищей, носящие оценочный характер.  КУУД: умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения |

Приложение 1.

**Самоанализ открытого урока,**

**проводимого в 3 «а» классе**

Учитель – Лыткина Елена Петровна

1. Характеристика класса

Урок проведен в 3 «а» классе. В классе обучаются 22 учеников 8-9 лет.

Ведущая деятельность этого возрастного периода - учебно-познавательная, что и было учтено мною при планировании урока. В классе много творческих детей, проявляющих интерес к предмету. В классе создалась комфортная психологическая обстановка.

2.Тема урока: « «Яблоки и яблоня».

Дети сами определили тему и учебную задачу урока.

3. Цели урока

по содержанию:

-познакомить учащихся с использованием образа яблони и яблока в искусстве, расширить представление о контрастных цветах;

по способу работы:

- уметь выполнять яблоню и яблоки в технике аппликации.

4. Предполагаемые результаты обучения:

*-Познавательные* – научатся осуществлять художественный анализ предметов декоративно-прикладного искусства, самостоятельно выполнять творческое задание.

-*Регулятивные* – научатся принимать и сохранять учебную задачу, совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке.

- Коммуникативные – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками; умеют слушать друг друга, сравнивать, сопоставлять, давать полный, связный ответ, делать выводы.

*Личностные:*

- Мотивация к учебно-познавательной и творческой деятельности.

-Формирование самооценки на основе успешной деятельности

*Метапредметные:* учиться слушать и слышать, смотреть и видеть, наблюдать, участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, размышлять об изображении реальном и сказочном.

5.Тип урока - постановка и решение учебной задачи.

6.Замысел урока:

Содержанием учебного материала является знакомство с использованием образа яблони и яблок в искусстве. Идеей урока было привлечь внимание к русским традициям, к символическому значению яблока в русских народных сказках. Основная идея урока в развитии духовной и эмоциональной сферы через приобщение к красоте природы и искусства, осознание ее роли в реальной жизни.

В ходе урока использовались следующие методы обучения и формы познавательной деятельности учителя: беседа, демонстрация презентации и обсуждение её содержания, показ приемов работы – элементов выполнения аппликации, выполнение практической работы учащимися, рефлексия и выставка работ учащихся.

В ходе практической работы нескольким малым парам учащимся потребовалась помощь учителя, возникли сложности в композиционном построении.

1. Основным этапом урока стало выполнения практического задания. Предшествующие этапы урока хорошо мотивировали детей на самостоятельную творческую работу. Наиболее успешным этапом урока я считаю практическую работу, которая помогла выявить творческие способности каждого ребенка и умение работать в малой группе. Практически все пары выполнили аппликацию яблони с яблоками качественно и быстро.
2. Успешность достижения цели урока была определена сложившимся микроклиматом взаимного доверия учителя и учащихся, увлеченностью учащихся содержанием учебного материала. Ребята были активны, с интересом смотрели презентацию, работали собранно.

9. Поставленные задачи мною были выполнены. Дети подвели итог, по выставке работ увидели результаты, они понравились всем – на дереве настроения появились только золотые яблоки.

10. На уроке сложилась атмосфера сотрудничества между учениками и учителем. На итоговом этапе учащиеся развивали умение оценивать результаты художественно-творческой деятельности одноклассников, выполнивших наиболее интересные работы.

1. Результативность: организована выставка работ.

Приложение №2

**Отзыв**

о посещении урока изобразительного искусства,

проведенного учителем Лыткиной Е.П.

Мы, группа учителей начальной школы: Тирская С.Г., Котилевская Е.А., Кутенкова О.П. посетив урок изобразительного искусства в 3 «а» классе по теме «Яблоки и яблоня », отмечаем, что ypок проведен интересно, с опорой на большой зрительный ряд, с использованием мультимедийного оборудования и демонстрацией наглядных материалов. Учитель быстро включил детей в урок, подвел к теме урока, включил в урок развивающую беседу, которая настроила детей на выполнение творческой работы.

Содержание урока вызвало интерес у учащихся, урок имел большое воспитывающее значение, Лыткина Е.П. формировала умение детей видеть красоту вокруг себя, ценить труд и мнение своих товарищей, эстетическое отношение к народным традициям. Большую роль в уроке играет показ учителем приемов работы в технике аппликации. Учащиеся хорошо умеют фантазировать, во время практической работы были активны, слаженно работали в малых группах.

В урок ненавязчиво был включен литературный и музыкальный ряд. Елена Петровна достаточно плотно распределила время урока, этап рефлексии и итоги подведены до звонка, но уборку кабинета осуществляли на перемене. Ребята ушли с урока с радостным настроением, довольные своими работами.

Подписи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г.Тирская

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Котилевская

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.П.Кутенкова

Приложение №3

**Рецензия**

на урок ИЗО по теме «Яблоки и яблоня»

(3-а класс, учитель Лыткина Елена Петровна)

Тип (постановка и решение учебной задачи) и структура урока соответствовали поставленным целям, возрастным и индивидуальным особенностям восприятия учащихся. Учитель в течение урока показала себя как умелый психолог и педагог. Доброжелательная эмоциональная атмосфера сотрудничества между учителем и учениками прослеживалась на протяжении всего учебного занятия.

В деятельности педагога соблюдались общедидактические принципы: направленности обучения на комплексное решение задач, доступности, наглядности обучения, сознательности, практической направленности, перехода от простого к сложному, систематичности и последовательности формирования знаний, умений и навыков. Развитие учащихся на уроке осуществлялись в полной мере, были задействованы все обучающиеся.

Преобладающий характер познавательной деятельности- творческий. Урок нацелен на развитие художественного восприятия и навыком декоративной деятельности.

С целью активизации мыслительной деятельности учитель организовала диалог с обучающимися, в ходе которого были конкретизированы понятия, сформулированы некоторые задачи урока, составлен совместно с обучающимися план урока. Активность и самостоятельность учащихся достигались с помощью вопросов, руководство учением осуществлялось по следующей схеме: учитель-ученик, ученик - ученик.

На уроке использованы такие формы организации учебно-познавательной деятельности как беседа, демонстрация презентации, показ приемов работы, которые способствовала развитию сознательности, активности и самостоятельности учащихся. Разнообразие таких форм позволяет соединить все полученные знания и умения учащихся с собственной фантазией и образным мышлением, формирует творческую и познавательную активность, подводит обучающихся к пониманию явлений художественной культуры. Учащиеся на уроке были активны, внимательны, работоспособны, мотивированы на работу. В ходе урока формировалось умение логически мыслить, выполнять упражнения, практическую работу. Были соблюдены нормы педагогической этики и такта, культура общения «учитель- ученик». Выбранная форма организации учебной деятельности школьников была эффективной.

Все задачи урока решены. Не наблюдалось физической и психической перегрузок учащихся благодаря смене видов деятельности и форм работы.

Содержание урока, оборудование урока, использование различных образовательных технологий, применение словесных, практических методов способствовали достижению образовательных целей урока, стимулировали познавательные интересы учащихся. Систематическая кропотливая работа учителя на уроках ИЗО, его профессионализм дают положительные результаты работы. Учащиеся Лыткиной Е.П. принимают участие в школьных выставках, в дистанционных общероссийских и международных конкурсах рисунков.

Зам. директора по УВР:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Маслова