**Контрольно-измерительных материалов для промежуточной аттестации по литературе в 11 классе**

**Назначение КИМ** – оценить уровень образовательных достижений учащихся по литературе за курс 11 класса.

Тематика и содержание заданий охватывают требования рабочей программы по литературе в 11 классе.

**Характеристика структуры и содержания КИМ**

КИМ содержит 21 заданий

**Часть А** содержит 14 заданий базового уровня. К каждому заданию приведены варианты ответов, из которых только один верный. При выполнении этих заданий надо указать номер верного ответа или соединить стрелками. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части -20 баллов.

**Часть В** содержит 7 задания повышенного уровня. Эта часть вопросов требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа. За каждое верное выполненное задание части В начисляется 2 балла . Максимальное количество баллов – 14. Исправления и зачеркивания, если они сделаны аккуратно, в каждой части теста, не являются поводом для снижения оценки.

Итого: 34 баллов

**4. Продолжительность работы и условия её проведения**

На выполнение работы отводится 45 минут.

**5. Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий**

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код контролируемого элемента** | **Требования к уровню подготовки обучающихся**  |
| 1. | ***знать/понимать*:** |
| 1.1 | образную природу словесного искусства |
| 1.2 | содержание изученных литературных произведений |
| 1.3 | основные факты жизни и творческого пути |
| 1.4 | изученные теоретико-литературные понятия |
| 2 | ***уметь*:** |
| 2.1 | воспринимать и анализировать художественный текст; |
| 2.2 | определять род и жанр литературного произведения |
| 2.3 | выделять и формулировать тему, идею, проблематикуизученного произведения; давать характеристику героев,  |
| 2.4 | характеризовать роль изобразительно-выразительных средств |
| № **задания** | **Уровень** | **Проверяемые умения, действия** | **Элемент содержания1** | **Тип задания** | **Максимальный балл** |
| **Часть А** |
| 1 | Б | 1.3 | 7-8 | ТЗ с выбором ответа  | 4 |
| 2 | Б | 1.4 | 1.6 | ТЗ с выбором ответа  | 1 |
| 3 | Б | 1.2 | 7.3 | ТЗ с выбором ответа  | 1 |
| 4 | Б | 1.2 | 7.3, 7.15 б | ТЗ с выбором ответа  | 1 |
| 5 | Б | 1.2 | 7.15 Б | ТЗ с выбором ответа  | 1 |
| 6 | Б | 1.2, 2.1 | 7.4-7.12 | ТЗ с выбором ответа  | 1 |
| 7 | Б | 1.3 | 7-8 | ТЗ с выбором ответа  | 1 |
| 8 | Б | 1.2 | 7.15 Б | ТЗ с выбором ответа  | 1 |
| 9 | Б | 1.3 | 7.8 | ТЗ с выбором ответа | 1 |
| 10 | Б | 1.3 | 7.6-7.7 | ТЗ с выбором ответа | 1 |
| 11 | Б | 1.3 | 8.1 | ТЗ с выбором ответа | 1 |
| 12 | Б | 2.4 | 1.12 | ТЗ с выбором ответа | 1 |
| 13 | Б | 1.4, 2.1 | 1.14 | ТЗ с выбором ответа | 1 |
| 14 | Б | 2.2 | 1.7 | ТЗ с выбором ответа | 4 |
| **Часть В** |
| 1 | В | 1.3 | 1.6 | Задание с развернутым ответом  | 2 |
| 2 | В | 1.2 | 7.15Б | Задание с развернутым ответом  | 2 |
| 3 | В | 1.3 | 7.4 | Задание с развернутым ответом  | 2 |
| 4 | В | 2.1 | 1.6 | Задание с развернутым ответом  | 2 |
| 5 | В | 2.4 | 1.12 | Задание с развернутым ответом  | 2 |
| 6 | В | 1.4 | 1.14 | Задание с развернутым ответом  | 2 |
| 7 | В | 2.4 | 1.12 | Задание с развернутым ответом | 2 |

**6. Таблица перевода тестового балла в школьную отметку**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тестовый балл** | **Школьная отметка** |
| 0 – 16 | «2» |
| 17 –23 | «3» |
| 24 - 30 | «4» |
| 31 - 34 | «5» |

1. **Ответы КИМ по литературе в 11 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **задания** | **Вариант 1** | **Вариант 2** | **Вариант 3** | **Вариант 4** |
| **Часть А** |
|  | 1-б, 2-в, 3-а, 4-г | 1-г, 2-б, 3-а, 4-в | 1-б, 2-в, 3-а, 4-г | 1-г, 2-б, 3-а, 4-в |
|  | А | Б  | Б  | А  |
|  | Б  | Г  | В  | Б  |
|  | А  | Б  | А  | Б  |
|  | В  | Б  | Б  | Б  |
|  | В  | Б  | В  | В  |
|  | Б, г  | Г  | Г  | Б, Г |
|  | В  | В  | В  | В  |
|  | Б  | А  | Б  | А  |
|  | А  | В  | В  | В  |
|  | Г  | Г  | Г  | Г  |
|  | А  | Б  | Б  | А  |
|  | Б  | Б  | Б  | Б  |
|  | 1-г-е, 2-в-з, 3-б-д, 4-а-ж | 1-а-з, 2-в-д, 3-б-ж, 4-г-е | 1-г-е, 2-в-з, 3-б-д, 4-а-ж | 1-а-з, 2-в-д, 3-б-ж, 4-г-е |
| **Часть В** |
|  | Символизм | Футуризм  | Футуризм  | Символизм |
|  | Мастер | Сатин  | Сатин  | Мастер |
|  | Менделеева | Петербург  | Менделеева | Петербург  |
|  | Акмеизм  | Футуризм  | Символизм  | Футуризм  |
|  | Сравнение  | Олицетворение  | Сравнение  | Олицетворение  |
|  | Хорей  | Дактиль  | Дактиль  | Хорей  |
|  | антитеза | Ремарка  | Ремарка  | антитеза |

**Контрольно-измерительные материалы по литературе для проведения промежуточной аттестации в 11 классе**

**Вариант 1**

**Часть А.**

А1. Соотнесите фамилии писателей и поэтов с их полным именем

1) Бунин (А)Евгений Иванович

2) Мандельштам (Б) Иван Алексеевич

3) Замятин (В) Осип Эмильевич

4) Булгаков (Г) Михаил Афанасьевич

А2. Определите направление по характерным признакам:

Направление, считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства; объединяющим началом такого единства виделось искусство. Ему характерны «тайнопись неизученного», недосказанность.

А) Символизм Б) Акмеизм В) Футуризм Г) Имажинизм

А3. Кто из перечисленных героев не является героем драмы М. Горького «На дне»?

а) Лука б) Тихон в) Сатин г) Барон

А4. Кто из персонажей романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» характеризуется так: «По виду лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз чёрный, левый почему-то зелёный. Брови чёрные, но одна выше другой»?

а) Воланд б) Берлиоз в) Стравинский г) Азазелло

А5. Во время допроса Иешуа Понтий Пилат обнаруживает, что его ум не слушается его больше. Он задаёт обвиняемому вопрос, который не нужно задавать на суде. Что это за вопрос?

А) Что есть власть? Б) Что есть жизнь? В) Что есть истина? Г) Что есть талант?

А6.Кому принадлежат слова?

«Ведь если звёзды зажигают – значит – это кому-нибудь нужно?»

А) А.А. Блоку Б) С.А. Есенину В) В.В. Маяковскому Г) Б.Л. Пастернаку

А7. Какие из нижеперечисленных русских писателей стали лауреатами Нобелевской премии:

А) В.Набоков Б) И. Бунин В) А.Ахматова Г)Б.Пастернак

А8. Какой титул носил Понтий Пилат?

А) Император Б) Первосвященник В) Прокуратор Г) Священник

А9. Какое прозвище получил С.А. Есенин в писательских кругах?

а) деревенский поэт

б) Рязанский Лель

в) Московский хулиган

г) последний поэт деревни

А10.К чему призывает Маяковский людей искусства?

А) искусство «вынести на улицы»;
Б) творить искусство ради искусства;

В) «глаголом жечь сердца людей».

А11. Какое из перечисленных произведений написано В.Г. Распутиным?

А) «Матрёнин двор» Б) «Калымские рассказы» В) «Калина красная» Г) «Прощание с Матёрой»

А12. Какое художественно-выразительное средство используется С. Есениным в следующей поэтической строке: *«Не обгорят рябины кисти…»*?

а) метафора б) метонимия в) синекдоха г) гипербола

А13. Какой стихотворный размер использован К. Бальмонтом в следующем четверостишии:

*«Серп луны молодой*

*Вместе с пышной звездой,*

*В голубой вышине,*

*Ярко видится мне…»?* а) амфибрахий б) хорей в) дактиль г) анапест

А14. Соотнесите жанры и авторов данных произведений

1) Стихотворение (А) *«Реквием» (Д)*М. Шолохов

2) Рассказ (Б) «*Тихий Дон»* (Е) С. Есенин

3) Эпопея  *(В) «Один день Ивана Денисовича*» (Ж) А. Ахматова

4) Поэма  *(Г) «Собаке Качалова*» (З) А. Солженицын

**Часть В.**

Ответьте на предложенные вопросы одним словом или словосочетанием.

В1. Какому литературному направлению был близок А. Блок?

В2. Назовите имя одного из главных героев, который появился на страницах романа «Мастер и Маргарита» лишь в 13 главе «Явление героя»

В3. Кому посвящён поэтический цикл А.А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?

В4. Назовите модернистское поэтическое течение начала 20 века, одним из ярких представителей которого являлся Н.С. Гумилёв

В5. Укажите приём, к которому прибегает автор в строках:

*Мне избы серые твои,*

*Твои мне песни ветровые,*

*Как слёзы первые любви.*

В6. Каким размером написано стихотворение Б.Пастернака «Гамлет».

*Гул затих. Я вышел на подмостки.*

*Прислонясь к дверному косяку,*

*Я ловлю в далёком отголоске,*

*Что случится на моём веку.*

В7. Какой художественный приём использует Н.Заболоцкий в следующем фрагменте:

*«Она рабыня, и царица,*

*Она работница и дочь,*

*Она обязана трудиться*

*И день, и ночь, и день, и ночь».*

**Вариант 2**

**Часть А.**

А1. Соотнесите фамилии писателей и поэтов с их полным именем

1) Шолохов (А) Анна Андреевна

2) Цветаева (Б) Марина Ивановна

3) Ахматова (В) Александр Трифонович

4) Твардовский (Г) Михаил Александрович

А2. Определите направление по характерным признакам:

направление, провозгласившее «самоценность» явлений жизни, культ искусства как мастерства; отказ от мистической туманности; создание зримого, конкретного образа.

А) Символизм Б) Акмеизм В) Футуризм Г) Имажинизм

А3. Кто из героев драмы М. Горького «На дне» после разговора с Лукой мечтает о том, чтобы попасть в лечебницу для алкоголиков? А) Сатин Б) Барон В) Бубнов Г) Актёр

А4.В ком Мастер из романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» увидел своего последователя? Кто из героев романа проникся теми же философскими идеями и нравственными категориями, что и он сам? А) Стёпа Лиходеев Б) Иван Бездомный В) Римский

А5. О кои Левий Матвей сказал: «Он не заслужил света, он заслужил покой»?

А) о Берлиозе б) о Мастере в) о Понтие Пилате

А6.Назовите тему, ставшую основной в творчестве С.А. Есенина

А) тема любви

Б) тема Родины, России

В) тема красоты и гармонии природы

Г) тема революции

А7. Что не характерно для  стихов Маяковского?

А) авторские неологизмы     Б) свежие, необычные рифмы    В) «лесенка Г) музыкальность

А8.Укажите правильный вариант первоначального названия произведения А. И. Солженицына

«Один день Ивана Денисовича»

А) «Иван Денисович»

Б) «Один день одного зэка»

В) «Щ-854. Один день одного зэка»

Г) «Архипелаг ГУЛАГ»

А9. Кому принадлежат слова?

О доблестях, о подвигах, о славе

Я забывал на горестной земле,

Когда твоё лицо в простой оправе

Передо мной сияло на столе

А) А.А. Блоку Б) С.А. Есенину В) И.Ф. Анненскому Г) Н.С. Гумилёву

А10. Во время допроса Иешуа Понтий Пилат обнаруживает, что его ум не слушается его больше. Он задаёт обвиняемому вопрос, который не нужно задавать на суде. Что это за вопрос?

А) Что есть власть? Б) Что есть жизнь? В) Что есть истина? Г) Что есть талант?

А11. Какое из перечисленных произведений не написано А.И. Куприным:

А) «Олеся» Б) «Поединок» В) «Гранатовый браслет» Г) «Белые ночи»

А12. Какое художественно-выразительное средство используется С. Есениным в следующей поэтической строке: *«Тихо розы бегут по полям…»*?

А) метафора Б) олицетворение В) эпитет Г) метонимия

А13. Какой стихотворный размер использован С. Есениным в следующем четверостишии:

*«Край любимый! Сердцу снятся*

*Скирды солнца в водах лонных.*

*Я хотел бы затеряться*

*В зеленях твоих стозвонных»?*

а) анапест б) хорей в) амфибрахий г) ямб

А14. Соотнесите жанры и авторов данных произведений

1) Стихотворение (А) *«А вы могли бы?» (Д)*И. Бунин

2) Рассказ (Б) «*Вишнёвый сад»* (Е) С. Есенин

3) Пьеса  *(В) «Господин из Сан-Франциско*» (Ж) А. Чехов

4) Поэма  *(Г) «Анна Снегина*» (З) В. Маяковский

Часть В.

Ответьте на предложенные вопросы одним словом или словосочетанием.

В1. Какому литературному направлению был близок В. Маяковский?

В2. Назовите героя пьесы М. Горького «На дне», которому принадлежит следующая фраза: *«Ложь – религия рабов и хозяев… Правда – Бог свободного человека!»*

В3. Где происходит действие в поэме А. Блока «Двенадцать»?

В4. Назовите модернистское поэтическое течение начала 20 века, одним из ярких представителей которого являлся И.Северянин.

В5. Укажите приём, к которому прибегает С.Есенин в строках:

*Мир осинам, что, раскинув ветви,*

*Загляделись в розовую водь.*

В6.Каким размером написано стихотворение А.А.Блока «Русь»

*Ты и во сне необычайна.*

*Твоей одежды не коснусь.*

*Дремлю – и за дремотой тайна,*

*И в тайне – ты почиешь, Русь.*

В7. Как называется значимая подробность, являющаяся средством выражения авторского отношения к изображаемому, широко используемая М.Горьким в пьесе «На дне»?

*Настя (закрыв глаза и качая головой в такт словам, певуче рассказывает). Вот приходит он ночью в сад, в беседку, как мы уговорились… а уж я его давно жду и дрожу от страха и горя. Он тоже дрожит весь – белый, как мел, а в руках у него леворверт…*

*Наташа (грызёт семечки). Ишь! Видно, правду говорят, что студенты - отчаянные…*

**Вариант 3**

**Часть А.**

А1. Соотнесите фамилии писателей и поэтов с их полным именем

1) Бунин (А)Евгений Иванович

2) Мандельштам (Б) Иван Алексеевич

3) Замятин (В) Осип Эмильевич

4) Булгаков (Г) Михаил Афанасьевич

А2. Определите направление по характерным признакам:

направление, провозгласившее «самоценность» явлений жизни, культ искусства как мастерства; отказ от мистической туманности; создание зримого, конкретного образа.

А) Символизм Б) Акмеизм В) Футуризм Г) Имажинизм

А3. Кто из персонажей пьесы М.Горького «На дне» не является участником любовного конфликта? А ) Пепел Б) Василиса В ) Бубнов Г ) Наташа

А4. Кто из персонажей романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» характеризуется так: «По виду лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз чёрный, левый почему-то зелёный. Брови чёрные, но одна выше другой»?

а) Воланд б) Берлиоз в) Стравинский г) Азазелло

А5. О кои Левий Матвей сказал: «Он не заслужил света, он заслужил покой»?

А) о Берлиозе б) о Мастере в) о Понтие Пилате

А6.Кому принадлежат слова?

«Ведь если звёзды зажигают – значит – это кому-нибудь нужно?»

А) А.А. Блоку Б) С.А. Есенину В) В.В. Маяковскому Г) Б.Л. Пастернаку

А7. Что не характерно для  стихов Маяковского?

А) авторские неологизмы     Б) свежие, необычные рифмы    В) «лесенка Г) музыкальность

А8. Какой титул носил Понтий Пилат?

А) Император Б) Первосвященник В) Прокуратор Г) Священник

А9. Какое прозвище получил С.А. Есенин в писательских кругах?

а) деревенский поэт

б) Рязанский Лель

в) Московский хулиган

г) последний поэт деревни

А10. Во время допроса Иешуа Понтий Пилат обнаруживает, что его ум не слушается его больше. Он задаёт обвиняемому вопрос, который не нужно задавать на суде. Что это за вопрос?

А) Что есть власть? Б) Что есть жизнь? В) Что есть истина? Г) Что есть талант?

А11. Какое из перечисленных произведений написано В.Г. Распутиным?

а) «Матрёнин двор» б) «Калымские рассказы» в) «Калина красная» г) «Прощание с Матёрой»

А12. Какое художественно-выразительное средство используется С. Есениным в следующей поэтической строке: *«Тихо розы бегут по полям…»*?

А) метафора Б) олицетворение В) эпитет Г) метонимия

А13. Какой стихотворный размер использован К. Бальмонтом в следующем четверостишии:

*«Серп луны молодой*

*Вместе с пышной звездой,*

*В голубой вышине,*

*Ярко видится мне…»?* а) амфибрахий б) хорей в) дактиль г) анапест

А14. Соотнесите жанры и авторов данных произведений

1) Стихотворение (А) *«Реквием» (Д)*М. Шолохов

2) Рассказ (Б) «*Тихий Дон»* (Е) С. Есенин

3) Эпопея  *(В) «Один день Ивана Денисовича*» (Ж) А. Ахматова

4) Поэма  *(Г) «Собаке Качалова*» (З) А. Солженицын

**Часть В.**

Ответьте на предложенные вопросы одним словом или словосочетанием.

В1. Какому литературному направлению был близок В. Маяковский?

В2. Назовите героя пьесы М. Горького «На дне», которому принадлежит следующая фраза: *«Ложь – религия рабов и хозяев… Правда – Бог свободного человека!»*

В3. Кому посвящён поэтический цикл А.А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?

В4. Назовите модернистское поэтическое течение начала 20 века, одним из ярких представителей которого являлся А.А.Блок.

В5. Укажите приём, к которому прибегает автор в строках:

*Мне избы серые твои,*

*Твои мне песни ветровые,*

*Как слёзы первые любви.*

В6.Каким размером написано стихотворение А.А.Блока «Русь»

*Ты и во сне необычайна.*

*Твоей одежды не коснусь.*

*Дремлю – и за дремотой тайна,*

*И в тайне – ты почиешь, Русь.*

В7. Как называется значимая подробность, являющаяся средством выражения авторского отношения к изображаемому, широко используемая М.Горьким в пьесе «На дне»?

*Настя (закрыв глаза и качая головой в такт словам, певуче рассказывает). Вот приходит он ночью в сад, в беседку, как мы уговорились… а уж я его давно жду и дрожу от страха и горя. Он тоже дрожит весь – белый, как мел, а в руках у него леворверт…*

*Наташа (грызёт семечки). Ишь! Видно, правду говорят, что студенты - отчаянные…*

**Вариант 4**

**Часть А.**

А1. Соотнесите фамилии писателей и поэтов с их полным именем

1) Шолохов (А) Анна Андреевна

2) Цветаева (Б) Марина Ивановна

3) Ахматова (В) Александр Трифонович

4) Твардовский (Г) Михаил Александрович

А2. Определите направление по характерным признакам:

Направление, считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства; объединяющим началом такого единства виделось искусство. Ему характерны «тайнопись неизученного», недосказанность.

А) Символизм Б) Акмеизм В) Футуризм Г) Имажинизм

А3. Кто из перечисленных героев не является героем драмы М. Горького «На дне»?

а) Лука б) Тихон в) Сатин г) Барон

А4.В ком Мастер из романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» увидел своего последователя? Кто из героев романа проникся теми же философскими идеями и нравственными категориями, что и он сам? А) Стёпа Лиходеев Б) Иван Бездомный В) Римский

А5. О кои Левий Матвей сказал: «Он не заслужил света, он заслужил покой»?

А) о Берлиозе б) о Мастере в) о Понтие Пилате

А6.Кому принадлежат слова?

«Ведь если звёзды зажигают – значит – это кому-нибудь нужно?»

А) А.А. Блоку Б) С.А. Есенину В) В.В. Маяковскому Г) Б.Л. Пастернаку

А7. Какие из нижеперечисленных русских писателей стали лауреатами Нобелевской премии:

А) В.Набоков Б) И. Бунин В) А.Ахматова Г)Б.Пастернак

А8.Укажите правильный вариант первоначального названия произведения А. И. Солженицына

«Один день Ивана Денисовича»

А) «Иван Денисович»

Б) «Один день одного зэка»

В) «Щ-854. Один день одного зэка»

Г) «Архипелаг ГУЛАГ»

А9. Кому принадлежат слова?

О доблестях, о подвигах, о славе

Я забывал на горестной земле,

Когда твоё лицо в простой оправе

Передо мной сияло на столе

А) А.А. Блоку Б) С.А. Есенину В) И.Ф. Анненскому Г) Н.С. Гумилёву

А10. Во время допроса Иешуа Понтий Пилат обнаруживает, что его ум не слушается его больше. Он задаёт обвиняемому вопрос, который не нужно задавать на суде. Что это за вопрос?

А) Что есть власть? Б) Что есть жизнь? В) Что есть истина? Г) Что есть талант?

А11. Какое из перечисленных произведений написано В.Г. Распутиным?

А) «Матрёнин двор» Б) «Калымские рассказы» В) «Калина красная» Г) «Прощание с Матёрой»

А12. Какое художественно-выразительное средство используется С. Есениным в следующей поэтической строке: *«Не обгорят рябины кисти…»*?

а) метафора б) метонимия в) синекдоха г) гипербола

А13. Какой стихотворный размер использован С. Есениным в следующем четверостишии:

*«Край любимый! Сердцу снятся*

*Скирды солнца в водах лонных.*

*Я хотел бы затеряться*

*В зеленях твоих стозвонных»?*

а) анапест б) хорей в) амфибрахий г) ямб

А14. Соотнесите жанры и авторов данных произведений

1) Стихотворение (А) *«А вы могли бы?» (Д)*И. Бунин

2) Рассказ (Б) «*Вишнёвый сад»* (Е) С. Есенин

3) Пьеса  *(В) «Господин из Сан-Франциско*» (Ж) А. Чехов

4) Поэма  *(Г) «Анна Снегина*» (З) В. Маяковский

Часть В.

Ответьте на предложенные вопросы одним словом или словосочетанием.

В1. Какому литературному направлению был близок А. Блок?

В2. Назовите имя одного из главных героев, который появился на страницах романа «Мастер и Маргарита» лишь в 13 главе «Явление героя»

В3. Где происходит действие в поэме А. Блока «Двенадцать»?

В4. Назовите модернистское поэтическое течение начала 20 века, одним из ярких представителей которого являлся И.Северянин.

В5. Укажите приём, к которому прибегает С.Есенин в строках:

*Мир осинам, что, раскинув ветви,*

*Загляделись в розовую водь.*

В6. Каким размером написано стихотворение Б.Пастернака «Гамлет».

*Гул затих. Я вышел на подмостки.*

*Прислонясь к дверному косяку,*

*Я ловлю в далёком отголоске,*

*Что случится на моём веку.*

В7. Какой художественный приём использует Н.Заболоцкий в следующем фрагменте:

*«Она рабыня, и царица,*

*Она работница и дочь,*

*Она обязана трудиться*

*И день, и ночь, и день, и ночь».*