

Министерство просвещения РФ
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Вихоревская средняя общеобразовательная школа № 2»
Братского района Иркутской области

Индивидуальный итоговый проект
«Коренные народы Сибири - звенки»

Выполнила:
Быковская Светлана,
ученица 9-в класса
Руководитель:
Абузарова Г.А.

Вихоревка, 2020 г.

Содержание

Введение. Выбор и обоснование темы проекта.....	3
Цели и задачи проекта.....	4
II. Основная часть.....	4
2.1 История записок.....	4
2.2 Обычай, традиции.....	4
2.3 Быт эвенков.....	6
2.4 Проблемы коренного народа.....	6
2.5 Интересные факты о быте эвенков.....	7
2.6 Народный костюм.....	8
III. Практическая часть.....	9
3.1 Изготовление женского костюма.....	9
IV. Заключение. Что мне дала работа над проектом.....	12
Литература.....	13
Приложение	

Оценка индивидуального проекта ученицы 9 «в» класса

Быковской Светланы

«Коренные народы Сибири - эвенки»

Тему проекта ученица выбрала самостоятельно. Совместно с руководителем была поставлена цель и задачи для ее реализации, разработан план. Руководитель проекта ознакомила ученицу с требованиями к содержанию и оформлению работы.

Совместно с руководителем проекта была разработана структура и она самостоятельно собирала нужную информацию по выбранной теме. После этого информация была систематизирована и откорректирована.

В ходе выполнения работы над проектом Анастасия показала способности к приобретению новых способов действий, достигать более глубокого понимания информации, приобрела навык анализа информации.

Ученица показала высокий уровень мотивации, которая необходима для выполнения учебных задач, требующих определенных усилий. Проявила умение работы с различными источниками информации. В ходе выполнения проекта, кроме изучения теоретического материала изготовила народный женский костюм эвенков. Тем самым, продемонстрировала знания и умения такой предметной области как технология.

Все части проекта логически связаны, работа доведена до конца. Подготовлена презентация для защиты проекта.

Руководитель Абузарова Г.А.

Паспорт проекта

Название	Проект «Коренные народы Сибири - эвенки»
Контактная информация	МКОУ «Вихоревская СОШ №2», 9-в класс
Авторы	Быковская Светлана
Научный руководитель	Абузарова Г.А, педагог-психолог
Цель	Познакомиться с историей коренного народа Сибири-эвенками.
Основные задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить особенности и традиции, быт эвенков. 2. Изучить особенности народного костюма. 3. Изготовить народный женский костюм эвенков. 4. Создать мультимедийную презентацию
Срок реализации	ноябрь-февраль
Методы исследования	Понсковый, исследовательский
Интерактивные средства	Мультимедийная презентация

Введение. Обоснование выбора темы проекта

Я давно стала интересоваться краеведением, то есть изучением родного края. Что значит родной край? Это родина человека, там, где он родился и вырос. В ходе выбора исследовательской темы пришла к мысли о том, что можно продолжить тему краеведения. Так как темой моего предыдущего проекта было исследование народа Сибири – тофаларов. В нашей стране, в моем регионе проживают другие народы кроме тофаларов, решила изучить быт и особенности другого малочисленного народа – эвенков. Эти исследования дадут возможность углубить знания и расширить мои представления о коренном народе Сибири. Тем самым приблизиться к истории и культуре этого необыкновенного народа России.

В настоящее время эвенки (тунгусы) признаны одним из малочисленных народов Севера. Сегодня правильно использовать название «тунгусы» только в историческом контексте. Официальное определение народа — эвенки — появилось в 1931 году. Одна из самых распространенных версий гласит, что прародина этого народа находится в Забайкалье. В настоящее время представители этого коренного населения Российской Федерации проживают в Иркутской области, Красноярском и Забайкальском краях, Якутии, Бурятии, Монголии и Китае. Территория проживания эвенков - это горные вершины, называемые «льдами горам», в основном покрыты постоянным снегом, поэтому этот народ называют «снежным».

Эвенкия, Эвенкия!
Беспредельные леса,
Средоточие России,
Ее мягкая краса.
Солнце, встав с лесной постели,
Рассылает свет зари,
И на утренней отмели.
Копытятся глумяри.
В рассветающем тумане.
На болотистой земле
Олененок на поляне.
Смотрит танцы журавлей.
От логов, где пахнет снегом,
От озер до дальних гор.
Раскрывается под небом
Чистой свежести простор.
Где парят совою.
Проплывают облака,
И повисли над тайгой
Терпеливые снега.

Николай Заступенко

Цели и задачи проекта

Цели:

- познакомиться с историей коряковского народа Сибири – эвенками;
- изучить особенности и традиции эвенков.

Задачи:

- изучить историю эвенков, узнать, где проживают эвенки;
- познакомиться с национальными особенностями: бытом, традициями, фольклором;
- узнать какие проблемы существуют у коряковского народа;
- изучить особенности народного костюма, изготовить народный женский костюм.

II. Основная часть

2.1 История эвенков

Эвенки – одна из многочисленных этнических общностей Севера, Сибири и Дальнего Востока России. По первой Всероссийской переписи населения 1897 г. количество эвенков составляло 53194 человека. По итогам переписи 2002 года, в Российской Федерации проживали 35 527 эвенков. Из них около половины (18 232) жила в Якутии.

Эвенки проживают в Красноселькупском районе, Тюменской области, Каргасокском и Верхне-Кетском районах, Томской области, Сымском сельсовете Енисейского района и Туруханском районе Таймырского округа, Катинском, Качугском, Казачинском и Верхне-Ленском районах Иркутской области, Каларском, Тунгиро-Олекминском и Тунгоченском районах Читинской области и т.д. Живут эвенки также на северо-востоке Китая, в Монголии (около озера Байр-Нур и в верховьях реки Иро) (Приложение 1).

Массовое расселение пратунгусов началось с появлением в Прибайкалье монголоязычных скотоводов. В результате расселения произошло разделение пратунгусов на две группы – общесибирскую и нижнеамурскую. С этого времени тунгусы Сибири стали различаться вне связей с нижнеамурскими тунгусами (навайцами, орочами, ульчанами). Впервые эвенки и русские встретились на Амуре в середине XVII века. С тех пор судьба эвенков-орочонов тесно связана с Россией. Немало воды утекло за это время, сменялись политические системы, экономические уклады, культурные формации нашей страны. Не остались прежними и оленеводы-кочевники амурской тайги. Вместе с другими народами России они разделили достижения и утраты, радости и горести, надежды и разочарования. Сменялись поколения, однако этот народ, пройдя перевалы истории, сохранился. Конечно, прежних эвенков в их старинном «этнографическом» быте больше нет. Новые поколения амурских эвенков прокладывают новые тропы своей истории и культуры.

2.2 Обычай, традиции

Фольклор эвенков

Наиболее значительный жанр эвенковского фольклора – героический эпос (нимгакан, нимкан). Основные его сюжеты – подвиги одиноких героев-первопредков, женщины-богатырок, эпическая биография 2 братьев или брата и сестры. В эпосе эвенков заметно сходство с эпическими традициями соседних народов – якутов, бурят.

Основные художественные приемы – богатые сравнения, гиперболы, многочисленные эпические формулы. Нимгаканы исполняются особым образом: монологи героев поются (у каждого героя свой уникальный напев), а повествовательные фрагменты сказываются. Эпос известен только в записях от эвенков Якутии и Приморья.

Предания (улгур) повествуют в основном о межродовых распрях, реже - о ссорах между родичами, встречах со снежными людьми. Рассказывались они простым, разговорным языком. Мифологические рассказы объясняют происхождение традиционных обычаев и запретов, повествуют о появлении на земле различных животных, рождении человека и его родстве с медведем.

Песенная поэзия эвенков изучена мало. Данных о лирических (индивидуальных) песнях немного; в известных образцах известна только родная местность певчего, рассказывается о важном для него событии в жизни. Песни, предназначенные для праздника лета, исполняются одновременно с танцем. В них поется о пробуждении природы, надежде на то, что год будет удачным. Похожие песни-танцы исполняются и при встрече разных родов во время кочевки. К обрядовой поэзии эвенков относятся различного благословения: имты - благословение домашнего очага во время всех семейных обрядов; хулганы, алга - молитва духам природы (при переправе через реку, во время грозы и т. д.). Существуют и специфические хозяйственные заклинания - промысловые, оленеводческие.

Шаманский фольклор представлен особыми песнями (дьярин, дяр). Шаман исполнял их, обращаясь к своему духу-покровителю и к духам, которых заклинал (например, при лечении). Во время камлания ему могли подпевать помощники, повторявшие его слова на ту же или другую мелодию. В эвенкском фольклоре распространены малые жанры - загадки, приметы (охотничьи и бытовые), пословицы и поговорки. Особый жанр составляют запреты (оде), которые в краткой форме указывают, как можно и как нельзя поступать, чтобы не навлечь несчастья.

Эвенские сказки.

В эвенкском фольклоре большое значение придавали сказкам и былям - преданиям. Причем среди сказок особо выделяются сказки о животных и птицах, близкие по содержанию к сказкам эвенков. Некоторые части сказаний о героях-богатырях, например, речи героев, обычно поются.

Обряд кормления огня. Традиционный обряд проходит следующим образом: ритуал возглавляет шаман, он проходит с бубном вокруг костровища, отгоняя злых духов. Следом свой огонь в общий костер приносит все участники праздника и кормят его «пищей лесной и речной». Участников кидают кусочки хлеба в огонь - дар и как подношение божествам, вызывая тем самым их благосклонность и призывая удачу.

Обряд дарения - улганни.

Проводят в местах, где живут духи-хозяева природы: перевали, хребты, трудные места пути, берег реки. В этих местах привязывают на деревья ленточки из ткани, подшейные волосы оленей или кладут в подарок различные мелкие предметы.

Рождение ребенка

Когда ребенок рождается, Тунгусы дают ему или ей имя первого человека, который входит в жилище, или имя первого животного, с которым столкнулись родители ребенка. На этом мероприятии не совершается никакого религиозного обряда. Многие тунгу приняли православие, но большая их часть придерживается жестокого шаманизма.

Свадьба

Церемония бракосочетания проводится так же, как и в бурятской традиции. Они ищут невесту, часто в детстве, платят за нее богатство невесты в шкурах оленей или животных. Если у жениха есть сестра, а у невесты есть брат, то они обменивают своих невест без оплаты богатства невесты. Накануне свадьбы друзья невесты — молодые девушки — приходят к ней домой, и тешут всю ночь напролет. В день свадьбы они выбирают поляны и открытые пространства для установки хижин. В этот же день невеста со всеми своими родственниками и гостями навещает жениха

2.3 Быт эвенков

Жизнь эвенков не обеспечивает ни много места, ни каких-либо других удобств, кроме простоты ежедневной транспортировки и уюта на новом месте. Кожры, сделанные из кожи оленей или диких коз, служат в качестве кроватей. Котел, несколько деревянных мисок и ложек, корзинки из бересты составляют целые домашние вещи тунгусов, содержащих оленей. Их вещи также включают в себя колыбели для младенцев из бересты. Младенцы с поясом лежат в тех колыбелях, которые висят на одном из столбов хижины, и во время путешествия эти колыбели прикрепляются на боку оленя, когда ребенок сосет кусок жира, привязанный к палице, так что ребенок не мог полностью проглотить этот питательный жир.

2.4 Проблемы коренного народа

Состояние окружающей среды в районах расселения эвенков вызывает в последние годы все большее беспокойство коренного населения. С конца 70-х гг. здесь наблюдается активное промышленное строительство. Значительно расширился Бодайбинский золотопромышленный район в бассейне Витима (Иркутская область). Богатое Удоканское месторождение меди осваивается на севере Читинской области, расширяет свою деятельность Южно-Якутский угольный бассейн. В Амурской области в зоне промышленного освоения расположены пять эвенкийских промышленно-оленьеводческих совхозов. Ситуация в этих районах особенно усугубило строительство Байкало-Амурской магистрали. Все более тревожит ситуация в Эвенкийском автономном округе, где планируется строительства ГЭС на реке Нижняя Тунгуска. Эвенкийская ГЭС и затопление русла Нижней Тунгуски приведет к разрушению традиционного хозяйства эвенков, основанного, на оленеводстве и нанесет колоссальный урон природе Эвенкии, а также лишит часть эвенков, проживающих в том районе, какой-либо возможности к существованию.

Наиболее болезненной является проблема безработицы. В Эвенкийском автономном округе из-за убыточности полностью ликвидировано животноводство, а вместе с ним и десятки рабочих мест. Высокий уровень безработицы фиксируется в эвенкийских районах Иркутской области. Безработными здесь являются от 59 до 70 % эвенков.

Большинство эвенкийских сел не имеет регулярной связи даже с районными центрами. Продукты нередко завозятся всего один раз в году по автозимнику в крайне ограниченном ассортименте (мука, сахар, соль). В поселок Средний Калар (Читинская область), например, промышленные товары не завозились уже 7 лет. Во многих селах не стабильно работают местные электростанции — нет запасных частей, горючего, электроэнергия подается всего несколько часов в сутки.

В условиях экономического кризиса ухудшается состояние здоровья населения. Профилактика заболеваний и меры по улучшению здоровья эвенков проводятся в совершенно недостаточном объеме из-за нехватки финансовых средств, для работы выездных медицинских бригад, приобретения медикаментов, содержания врачей узких специальностей. Из-за отсутствия регулярного сообщения с районными центрами люди не могут выехать на лечение в районные больницы. До минимума свернута работа санитарной авиации.

Ухудшаются демографические показатели. В целом ряде регионов резко упала рождаемость и увеличилась смертность. В Катангском районе, например, смертность у эвенков превышает рождаемость более чем в 2 раза. И это типичная картина для всех эвенкийских поселков. В структуре смертности коренного населения ведущее место занимают несчастные случаи, самоубийства, травмы и отравления, в основном на почве алкоголизма. Особенно неблагоприятна в этом отношении ситуация в Эвенкийском

автономном округе — 502,2 на 100 тыс. населения (в среднем по России этот показатель — 17,3). Но необходимо отметить, что в последнее время Эвенкийском АО социально-экономическая ситуация меняется в лучшую сторону, создаются благоприятные условия для развития традиционной экономики.

2.5 Интересные факты о быте эвенков

Отличались особой находчивостью. Известно, что медведь являлся их культурным героем, научившим эвенков многому для выживания в тайге. Он также был тотемным животным, и убийство его было под запретом. Для обхода этого табу, эвенки выдавали убийство медведя как своеобразный ритуал, призванный обмануть дух медведя и доказать, что эвенки не причастны к его гибели. В частности, для этого делалось изображение ворона, и в клюв ему вкладывался кусочек медвежьего мяса. Всегда были модно и красиво одеты. Одежда, сумки украшались росписью и вышивкой, подшейным волосом оленя или полоской бисера по контуру росписи, что подчеркивало статус, а также защищало от злых духов.

Изготавливали специальные солнцезащитные очки. Солнечная зима в Забайкалье, длящаяся более шести месяцев, внесли в национальный костюм новшество, оправданное с точки зрения здоровья, — солнцезащитные очки. Они изготавливались из подручных природных материалов. Например, эвенки мастерили защиту от солнца из кожи и костей животных с узкими прорезями для глаз.



2.6 Народный костюм

Традиционная национальная одежда эвенков отличается удивительной строгостью, даже изысканностью. Это еще в XIX веке отмечал путешественник и исследователь Крайнего Севера А. Ф. Миддендорф. Под верхней, уличной меховой одеждой мужчины носили чрезвычайно нарядный костюм. Когда-то это был короткий, плотно облегающий грудь, плечи и спину кафтан из рождуги, отороченный по подолу и плечам длинноворсовым мехом и расшитый по вороту, рукавам и подолу цветным бисером. Между передними полыми, сходящимися астык и не имеющими иных креплений, кроме рождужных завязок, был виден нарядный расшитый бисером рождужный нагрудник, предохраняющий грудь и живот от холода, нагрудник завязывался на шее рождужными ремешками. Кафтан подпоясывали широким рождужным поясом, обильно расшитым цветным бисером. На ноги надевали высокие, до бедер, меховые, также расшитые бисером торбасы, на голову - шапку-капор из меха выдры, росомахи или из лисьих и песцовых лапок.

Шили всю одежду женщины, причем они же и обрабатывали шкуры, выдвсывали рождугу, мужчины, обычно, только снимали шкуру с убитого животного. Весь процесс, начиная с первичной обработки шкуры и выделки рождуги и кончая отделкой готовой вещи, осуществлялась в прошлом, в условиях кочевого быта вручную, без применения каких-либо машин и механизмов и был чрезвычайно длительным и трудоемким.

Мужская и женская одежда различалась лишь по форме нагрудника: нижний конец мужского нагрудника был в виде острого мыса, у женского - прямой. Женская одежда была отрезная по талии и по поясу собиралась в сборки, представляя собой как бы кофту с юбкой. Причем спинка одежды замужней женщины имела покрой в талию, обусловленный закрутленной формой проймы, в то время как в девичьей одежде эта же часть одежды была покроя прямого.

В своем искусстве эвенкийские мастерицы издавна широко применяли цветные сукна, рождугу, мех оленя, лося, белки, соболя, олений волос, свои собственные красители и цветные нитки, выделанные из оленьих сухожилий. На старинной одежде и бытовых предметах народов Крайнего Севера обязательно встречается бисер. Практически вся утварь, одежда эвенков украшается бисером. Бисер используется в ритуальных обрядах шаманов и является частью упряжи оленей, превосходное украшение на голову для оленей. Если использовалась вышивка, то, как правило, располагалась она по швам и краям одежды, чтобы мешать проникновению злых духов в одежду.

Из кусочков меха мастерицы составляют узоры на нагрудниках, спинках кафтанов, торбасах и ковриках. Одежда, шапки, рукавицы вышиваются оленьим волосом и цветными нитками, инкрустируются кусочками меха, полосками кожи и материи различной окраски, покрываются плетениями из ремешков, аппликацией из кусочков цветной ткани и оловянными бляшками.

Сапоги из оленьей кожи, брюки из лося, синие рубашки из ткани — обычные аксессуары национальной одежды тунгусов для мужчин и женщин. Летом тунгусы носят короткие тканевые кафтаны, причем женщины предпочитают синий и зеленый цвета; и зимой они носят короткие оленьи или козьиные шубы, как правило, с шерстью вверх. Тунгусских мужчин можно отличить от тунгусских женщин только по количеству кос: мужчины носят одну короткую косу на затылке, а женщины имеют две косы с обеих сторон лица.



III. Практическая часть

3.1 Изготовление женского, народного костюма эвенков

Для того чтобы изготовить женский народный костюм эвенков мне сначала понадобилось изучить особенности женского наряда. Затем подготовить необходимый материал: в качестве основного мне послужил велюр, а в качестве декоративных элементов - искусственный мех и ленты.



Следующим этапом было изготовление выкройки изделия. Для этого мне понадобились навыки, приобретенные на уроках технологии, и помощь мамы. В качестве модели выступала я.



Чтобы изготовить народный костюм мне понадобилось снять мерки и построить чертеж. После я перевела их контур выкройки и проложила ручные стежки. Далее я прошла свой костюм на швейной машинке.



Этап декорирования. Для того чтобы придать костюму торжественный вид и украсить его я использовала тесьму и паетки. При этом я учитывала то, как украшают свою национальную одежду женщины – эвенки.



Ну вот, женский народный костюм эвенков готов!



IV. Заключение. Что мне дала работа над проектом.

Выполняя свою научно-исследовательскую работу, я познакомилась с историей коренного народа Сибири – эвенков.

В ходе своего исследования я ставила перед собой цели: изучить историю эвенков тем самым расширить свой кругозор, углубить знания в краеведении и изучить традиции одного из самых малочисленных народов России. Я открыла для себя необыкновенный народ со сказочным названием – эвенки.

Работая над данным проектом, я научилась использовать информацию из различных источников, в том числе интернет - ресурсов, анализировать эту информацию. Приобрела навык оформления документов в программе Microsoft Office Word. Углубить знания ИКТ. Также, на практике использовала навыки, которые отрабатываются на уроках технологии.

Хотелось бы поделиться этой информацией об истории родного края с другими школьниками, и тем самым заинтересовать их. Возможно, в будущем, у меня будет возможность путешествовать, и я обязательно встречу с удивительным народом – эвенками.

Литература:

1. Забияко А.П., Анисковской С.Э., Воронкова Е.А., Забияко А.А., Кобылов Р.А. Эвенки Приамурья: оленная тропа истории и культуры. – Благовещенск, 2012. – 384 с.
2. Мазин А.И. Быт и хозяйство эвенков – ороchonов (конец XIX - начало XX в.) - Новосибирск: ВО «Наука». Сибирская издательская фирма, 1992. - 156с.
3. Иванова А.А., Уларова З.И. Традиционное искусство народов Северо - Востока Сибири (эвенки, эвены, юкагиры, долганы, чукчи, коряки). – Якутск: Издательство Якутского университета, 2005. - 192с.
4. Туров М. Г. Эвенки. Основные проблемы этногенеза и этнической истории / М. Г. Туров. – Иркутск: Амгера, 2008. – 228 с.

Интернет – ресурсы:

- <https://ru.wikipedia.org/>
- <http://www.raipon.info/peoples/evensk/evensk.php>
- <https://po-baikal.ru/blog/interesting-facts/>
- <http://irkipedia.ru/content/evenki>



Ижевский автономный округ на карте России